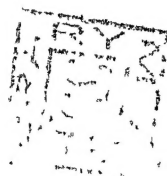


M.A.LIBRARY, A.M.U.



U64383



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِنَّ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ لَشَيْءٍ عَظِيمٍ

من تصنیف جناب مولوی محمد عبدالرحیم شاہ صاحب کچھوڑی



بجرب فرمایش شیخ غفور بخش صاحب تاجرتب۔ اگرہ۔ بازار۔ سب

مطبع نیا نیا بازار شیخ جعفر

اطلاع ہمارے وسیع میں ہر قسم کی کتب علاوہ ان کے موجود ہیں علیحدہ علیحدہ فتویٰ

نام کتب	قیمت	نام کتب	قیمت	نام کتب	قیمت
دیوان ضامن	۲	کلیات امیر التمنیم	۱۳	دیوان جرار	۲
کلیات ناسخ	۱۲	دیوان سر قلیغیب	۱۱	دیوان غالب	۲
کلیات میر تقی	۴	دیوان آتش	۸	کلیات سودا	۱۰
دیوان وزیر	۴	دیوان ظفر	۲	کلیات ظفر	۱۰
دیوان رند	۲	آفتاب دغ	۱۲	گلزار داغ	۱۰
کلیات نظیر	۵	کلیات رند	۷	چمن بے نظیر	۱۳
دیوان مشکلی	۳	دیوان رحیم	۳	دیوان عیرنر	۱۰
کلیات صبا	۵	دیوان آغا	۸	دیوان یادگار	۱۰
شرح دیوان حافظ	۴	کلیات مظہر عشق	۷	دیوان حافظ	۱۰
میر حسن	۱۰	مشنوی قلق	۱۰	مشنوی گلزار نسیم	۱۰
دیوان گویا	۳	کلیات سعید	۳	دیوان رسوا	۷
فتوحات شوق	۴	دیوان شہید	۴	مشنوی عطیہ غیبی	۱۰
دیوان غوث پاک	۳	دیوان ناصر علی	۴	دیوان لطف	۱۰
ارمغان	۵	چشمہ شریں	۱	الکرکلی	۱۰
دیوان عاشق	۲	کلیات ضامن	۲	گل صندور	۱۰
دیوان جرات	۱۱	کلیات انشا الدخان	۴	دیوان نیاز	۱۰
دیوان فدا جہت نالی	۱۱	دیوان عاقل	۳	سحابہ رستان سخن	۱۰
دیوان خواجہ سرور	۲	دیوان عرب	۱	دیوان سخن	۱۰

۶۲۶۶۳

۸۹۱۲۲۱
۱۶

بلبلان کس سے تو خوبی گل گلی لسیکن
اب جگر تھام کے بیٹھو میری باری آئی

CHECKED

2002

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مطلع

ہے سر دیوان پہ اپنی تاج لسیکا
کہ کھوتا در بیان برزخ رسول اللہ کا

روح دلپیش ہو وہ نقش الہی کا
واجب واسکان عدم رہتا نزل ستار کا

مدح کب ہو رحیم سے علامان محمد کا
جنگی ہو کر مین اثر ہو شمس باذن اللہ کا

حمد و سپاس خالق زمان و زمین ذوالقوة المتین سخن آفرین مین خاتمہ سر سجود
صفحہ قرطاس پر پردہ صبر پر مین نوائے سبحان ربی الاعلی بلند ہو لفظ

قلم جو لکھے اوس سے افروز و غر
تیری ہے شان ہی سب مین ہو
کوئی کیا جانے تو کس مین ہو کیا ہو
تو بلبل نا کہ کش طرف چین ہو

الحق کہ وہ ایسا ہی محبوب ہے
مے تیرا نور ہر ذرہ مین پیدا
اجمال گلہ خان جلوہ ترا ہے
گلستان مین اگر گل خند زن ہو

کہیں وہی حسن کو جلوہ نہائی کہیں شیریں یہ ہو فزا و شیدا کوئی لبعل گناہ یار کا ہے کہیں پتھر میں جو ہر تو نے نجشا تراشا ایک قدرت کا دکھایا کیا کرتے ہیں ترا ذکر و انم کہیں آتش سے ایک جلوہ دکھایا ادا اوصاف ترے کب ہو جائے	کہیں تو عشق سے آتش لگا گئی کہیں لیلے پہ محنون کو لہرایا کوئی کشتہ کہیں تلوار کا ہے ہندو کے ولین گوہر تو نے نجشا زمین و آسمان تو نے بنایا غزشتے ظلم سے ترے ہیں قائم کہیں گلزار کو آتش بنایا اب عیسیٰ میں جان بخشی ہے جیسے
--	---

فتبارک اللہ احسن الخالقین لغت حضرت سید المرسلین خاتم النبیین شفیع المیزبانی
میں ملک و زبان سے نغمہ اعتراف و ماسیطق عن الہوے ان ہوا الا وحی یوحی
و صدائے حوائی و مارسلنک الارحمتہ اللعالمین ابیات

پے تعظیم احمد پشت خم کر اویکی شان میں آیا ہو لولاک ہوئی ختم او سپہ عالم میں خلقت اکل اطہر پہ ہوا دن کی تسلیم	قلم اب لغت احمد کچھ رستم کر نہ جیکے مرتبہ کو پہنچے افلاک وہ ہے شیر بیابان بنوت روح اکوڑ پہ ہوا دن کی تسلیم
---	---

صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ اجمعین الی یوم الدین آمین

دیکھیں بکلیں ہے یا ہو خاصہ	کیا رنگین نوا ہے خاصہ
----------------------------	-----------------------

<p>گل افشانی جو ہو وہن سے ہر لفظ میں حُور کی چمک ہو سہل ہے ہمار خوش بیانی ہے طوطی کلک صاف تقریر ہر دائرہ لالہ مت ہے مستاب سے کرتے ہیں اشارے خورشیدِ نازا شروع نامہ کیا زور پہ معنی رقم ہے ہاتھ نہ ہے سر نوشت جسکے کہنے کو یہ بے سخن زبان ہو بہرہ آشتی دست مدعا ہوں وہ بات سخنور و عین کہ جانو</p>	<p>زنگین تر ہوں ورقِ چین سے جنت کے پھول کی مہک ہو ہر گل میں ہزار لہن ترانی آئینہ صغیر چشمِ حشر ہے ہر بیت کمشان کا گھر ہے نقطے مرے نگینے تبارے ہے مطلع نور نوکِ حنا ہے نیزہ مرے ہاتھ میں قلم ہے عظمتِ سرور ہے یہ اوسکی فرمائے بے سخن کمان ہو سرِ حمِ بجا بکبریا ہوں اس میرے قلم کی نوک رہ جاو</p>
--	---

مناجات

<p>یارِ ب مرے سینہ میں وہ نور ہر شے میں ترا کمال دیکھوں دل میں تری یاد یوں سماؤ وے گرمی عشق مرے دلمیں زائل غم عشق عین ہو جائو ترے ہی جمال کا رہو شوق</p>	<p>ہو دل سے خیال غیر کا دور ہر سمت ترا جلال دیکھوں کچھ متیکر سوا نظر آئے کچھ آگ بہر دے آبِ گلین انجام مرا بخیر ہو جائے ترے ہی وصال کا رہو ذوق</p>
---	--

اما بعد فقیر حقیر سید محمد عبدالرحیم شاہ تخلص رحیمی گنجپوری عفی اللہ
 بن مولانا سید حبیب شاہ صاحب۔ یوں کلب زر نگار سو صفحہ قرطاس پر آریش
 دیتا ہے کہ اس عالم ناپائیدار میں کسی چیز کو قرار نہیں اور نیستی پر سبکا مدار ہو
 اوس ذات لازوال کو بقا ہے باقی سب کو فنا ہے مگر ایک گلستان سخن کہ خزان
 جہان اسکے گلون پر نہیں آتی اور چورون کی چوری اور راہزنون کی
 سرزوری سے یہ دولت کہیں نہیں جاتی گلستان اسکا ہیشہ تازہ و خرم رہتا
 ہے اسکی تہرون میں زلال زندگانی بھتا ہے اسکے مکان کی بنا کو زلزلہ
 کا کچھ خطر نہیں اور اسکے ایوان کی منڈیل کو صر فنا سو مطلق ضرر نہیں ہو
 یہ دولت خرچ کرنے سے دن دوئی رات چو گنی ہوتی ہے اور طبع کی رونمائی
 کہ ورت خاطر کہیں کہوتی ہے یہ وہ دریا جو روان ہے کہ کبھی نہیں سوکھتا
 اور یہ وہ چشمہ فیض ہے کہ کبھی نہیں بند ہوتا

کٹایش ہو دل کو کچھ بوستانو	سر و کار تو اسکو باد خزان سو
عبث ہے عرض دل لگانا کسی	بہت ہے خوب ہے شغل ہر دم سے

اسی پاعث سے نچوٹو خیال دلیں آتے تھے اور طرح طرح کے اندیشو خاطر
 میں گزرتے تھے کہ اس عالم نقش پر آب میں کوئی ایسا نقشہ بجائے کہ دوستوں
 اور آشناؤں میں یادگار بچائے اور ایک ایسا گلستان بخزان لگائیے
 کہ جیکے پہلوں کی خوشبو سے اہل معنی کے شام مشک آگین اور اسکی
 حلاوت سے کام ارباب سخن شیریں ہو جاوے لیکن مدت سو یہ عزم بالجزم
 دل کا دل ہی میں تھا اور محبوب اس مقصد کا لہو لباسی سے نہایت مشغول تھا

الاورینولا اس خاکسار کی دعا پائیہ اجابت کو پہنچکر بدرگاہ قاضی الحاجات پہنچ
 ہوئی اور آرزو کے خاطر برائے تئیں دل حصول ہوئی اور چند جو اہر جو
 بساط میں تھے تمام جو ہر شناسون کی نظر دقیقہ سنج پر شمار کئے ہر چند جو ہر
 شناسون کی نگاہ مبارک میں کم قدر پوت کی حقیقت ہے اور گو ہر ایدار کو
 آگے سیپ کی کیا منزلت ہو الا گلستان انصاف کرباغبان خوب جانتے ہیں کہ
 گل کے ساتھ کانٹے کا ہونا اور سورج کے مقابل کالی گٹھا آنا کچھ عجیب نہیں ہے
 اسلئے احباب دانش سے یہ اسید رکھتا ہوں کہ میری یا وہ گوئی پر نیک ہی۔
 نظرون سے نہ دیکھیں بلکہ اگر کہیں التزام کلام میں سہو و خطا نظر آوے تو اوپر
 رطفا و کرم فرما کر اصلاح دین کہ بے عیب خدا کی ذات ہے۔ انتہی ۵

ایک ہزار دسہ صد و سہ ہجری

سال تصنیف گیارہویں

ماہ شوال آئین آئین یارب العالمین ثم آئین

روایف الالف

حد و اسکو نہیں پھر گز قدیم وہی خدا
 یہ سخن اقرب کہا اسنو نہ ہو اکدم خدا
 ربانی اسکو جو غیر ممکن اسی بلا میں بنیا
 ہر اے تسلیم سر ہمارا ہی زینہ خیر کا
 برستی رہو نیکی چشم گر این تمام جہل دنیا
 شب جدائی جو کشتی شکل ایسا کشتی لگا
 وہ بولے ہنسکر ملینگے اوس جو ہر کسی کا

ہم اوس صنم کی کرین پیش دام حبیب
 مقام ہو جو تمام عالم وہی نظر میں بسا
 انکی کتبک یہ دل ہمارا اسیر زلف و تار
 چکنا خنجر جو تنگہ ہمارے سر پر سد آگ
 نہ ہو جہا پہ ابر بارانہ کشکاران ہو نہیں
 اوصال جانا کا جو تصور یہ دیکھو کب ہو نہیں
 مدام رہو ہو غایب تباؤ صاحب یہ کیا

<p>جو تھیکو کرنا ہو کر دھرم اچل سیر سوار ہو کر نہ مرد بخوار اور نہ ساتی نہ شاہ رشی شاہ عرفی نہ خوف یوم الحساب کا ہو بہر وسہ لکنا ہو</p>	<p>یہ دم ہے میرے ہدم جو دم کو نہ دیم رہا نہ کوئی رہیکا باقی فقط خدا ہی خدا ہوگا ہمارا حامی جو مصطفیٰ ہو شفیع روزِ ہنگام</p>
<p>جلایا غم نے جگر و سینہ قرینہ یارب ہو بغیر سب دکھا رحیم کو شہر مدینہ وہی نظر میں بسا رہیکا</p>	
<p>سچے تصور سخت محکمو اک بت بے پیر کا نقش دل پر ہے سرے اس سرور کی تحریر کا سے فلک پر شور اپنی آہ بڑا شیر کا بند پر کسکو عمل قائل ہوں کب تدبیر کا و سکے آتھی ہرے سب زخم دل اپنی جو تہ اپنا اب زمین پر آسمانوں کم ہین ادب نہ رسا خدا سو ڈرنے دی یوں نہ ہو کر بھجورین سیلاب مجھ مجنون کی آنکھوں نہ ہوا سوز بھرا آتھو ہوئیں ہین خاک سیری ہریان آج میخانہ پہ داعط بکے پتو ہین شراب تاکپائے یار کا اکسیر سے بہتر ہین انک کے دریا ہی یہ یاد زلف بارین ہو گیا مجنون میں ایک عیبی نفس کو عشق بیز نا تھ کیسو خالی آتا ہو ہلاتا نامہ پر دل تو کیا اوس بت کا پتھر میں بھی تھا ہو</p>	<p>نگ پہ لکھا ہے کیا نامہ میرے تقدیر کا کام آنکھوں نے اسی ظالم لیا تخیر کا نسر طائر تک نشانہ بنکا اس تیر کا ناصحا ہو گا وہی لکھا ہو جو تقدیر کا سبزہ حظ کیا نوشتہ تھا میری تقدیر کا دلین نقشہ کھینچ گیا ہو چاند سی تصویر کا فرش رہ کو چہ مین ہو دلہر حیران کیا نگ کیا گرداب ہر حلقہ مری زنجیر کا ضبط کی تاثیر سے تپلا بنا اکسیر کا شیخ جی قائل ہوئیں اس کی تدبیر کا مین سر اسیمہ عیث طالب ہو اکسیر کا سے گمان اب غم تو سر پر دام لکیر کا شور ہو چرخ چارم تک مری زنجیر کا کیا جو اب صاف پا سخ تھا میری تحریر کا نا فلک پہنچے ہو نالہ صاحب تاثیر کا</p>

<p>ہو گئی یاد کفن عالم جو دیکھا شیر کا</p>	<p>اگیا گوارہ سے طفلی میں جنازہ کا چیل</p>
<p>ہو گیا کشتہ رحیم اک سیم تن کے عشق میں کیون نہ اپنی خاک پر عالم ہو اب اکسیر کا</p>	<p>نکل جائے نہ دم میرا نہ لو تم نام جانکا نین کہتا ہے عقدہ غنچہ تر و تسکین کا نین شکوہ غنچے گہر پر ترے غیز کو دیکھا شب ہجرا نکو موت آتی تو روز وصل پیدا چکر ہر خاک سینہ شق اور دل زخمی ہو گیا تمنا ہے یہی دلین ترے ناتو نے تو پاؤں کبھی چین پر چین ہو اور کبھی ہو خفا قیامت آئیگی ہو جائیگا برپا ابھی فتنہ اشرار جب تڑا اسی جذب دل دوڑ چلا شب وصل فرین جگنو کہ میری عیب پوشی ہوے پیدا ہوئے دم میں مثال ہو جیو دیا</p>
<p>اجل کوٹنا تہ آجائیکا موقع بہا بیجا بہا سچو دلین شاید شوق بلبل کو تر بیجا نکمر ہر خدا تو قصد گہر غیروں کو جانکا الم نکلے تو رستہ ہو خوشی کو دلین بیجا تباا سے چارہ گہر ہو گار نو کس کٹنا بیجا تہا شاد دیکھے اک عالم ہمارے سر کٹنا بیجا نکالا تم نے دھنگ اچار و لالہ اوں بیجا حذا کیو اسطے مت نام لوا کو جگنا بیجا ارادہ کر چکے جب پاؤں میں ہندو گنا بیجا یہ روز ہجر کا ہی کام تھا خاکا اوڑا بیجا نہ شادی زبست کی ہکو نہ غم ہو موت آ بیجا</p>	<p>تمنا آگے آگے دیکھو کیا کیا کرے رحم ابھی تو ہے اور پتھر ہو اوسکو آستانیکا</p>
<p>سہان ہے کوئی دم کا یہ مہا نہ بیجا گلشن میں صدا بلبل نالان نہ بیجا علوم نین تہا کہ یہ سامان نہ بیجا</p>	<p>مغرور نہ ہو حسن پہ ابجان نہ بیجا جائیگی خزان فصل سہار آبیگی اک دن خدا دیکھا لوتے جو دعوے خدا بیجا</p>

گر وصل ہوا ادس بت ہو شخامیر وہ قاست سوزون جو کہی باغین کیا دیوانو نے کمد و کہ چلی باد بہاری گر یہ وزار کیا یہ ہی ہے گرتی عالم نخلتگی میرے سینہ کی جہاں سوزان	یہ طول ترا اس شب ہجران نہ رہا سیا یہ کہی سرد و گلستان نہ رہا باقی اب کوئی تار گریبان نہ رہا دو بیجا جان دیدہ گریبان نہ رہا جل جائیگا یہ گند گردان نہ رہا
--	--

اکدم کا یہ دم سنہ میں مہمان ہو رحیم
سب چھوڑ بھارت کہ صدایان نہ رہا

جباب نیلگون ہو چرخ نیلی چشم گریبا کسی کی جستجو میں ہو اسی پر دال ہو گیا یہ نکلا ابرو سو خورشید یا دلدار پر دلو سراسر فرق ہو گر مانگ کو میں اکٹلا کر سین میں محراب ابرو اس بت کا فر کی اتر رہا دیر دندان جو وہ یا قوت لب کو لہو ہے سراوسکا قاف و سر مشرکان الف بنو و لکڑو	سحاب و صافقہ ہے دودھ شعلہ آہ نور ہم تن چشم ہو کر دور کرنا چرخ گردان یہ لیل و بدر ہو یازلف و رو ہی میری جا بجا ہے گر کون طلحات میں ہو چشمہ جوا یہ دار الحسب ہو والد کعبہ ہر سلاخ چھپے سوتی صدق میں خون ہو بعل شایا مرے جان کی صورت ہو غائب نقشہ و نگار
--	---

تماشا ہے پر تان روز و شب حاصل ہے رحیم کو
بہا ہے جیسے انکھوں میں شخیل شاہ پر یان کا

بام پر تہے رخ یار کا جلوہ دیکھا چشم تر خاک بسر چاک گریبان دل زرا اس ڈھانی سے مگر بیجا نتیجہ کیا	سحر آنکھو سنا سنا ہو نکا کر شہ دیکھا عشق کا ہم نے یہ دنیا میں نتیجہ دیکھا دل کو سٹی میں چپا رکھا ہو دیکھا دیکھا
---	---

دیکھ کر اب ترے بیمار کو کہتو ہیں طبیب	ایسے بیمار کو ہوتے نہیں اچھو دیکھا
جوش و خروش میں پسند آیا نہ قصہ کوئی	سنے دیکھا بھی تو مجنون کا فنا نہ دیکھا
وصل کی شب میں ترقی ہوئی راتوں کی	حوصلے بڑھ گئے جب پار کو تنہا دیکھا

دل پہ قابو بھی رہے یا نہ رہے اسی رحیم	سینہ آج کسی معشوق کا اُجھڑا دیکھا
---------------------------------------	-----------------------------------

سچے پاس ترے غیر دل آزار ہمارا	دل کیون کر نہ ہو مایل بیکار ہمارا
وہ ہم نہیں آجائیں جو دھمکی میں عہد کی	دل دیکھ لے کوئی سر بیکار ہمارا
اب آتی ہے نالوں کی صدا دلسوا آتی	پیدا ہوا کوئی کیا دل آزار ہمارا
اگر چرخ نگر جو برو ستم اہلن میں پر	نالہ نہ کہی جائیگا بیکار ہمارا
در پر جو کھڑا ہونے نہ دیکھو تیری دیبا	الگ جائیگا بستر پس دیوار ہمارا
جان دینگو سو جو دہن دن کی ہر حرکت پر	اسپر بھی ستم کرتا ہے دلدار ہمارا
کیون ہکو چڑھاتا ہر فلک دوش صبا پر	کیا بار زمین کو ہے تن زار ہمارا
افسوس کہ بالین پہ اجل آہی بکری	ایا نہ عبادت کو مگر یار ہمارا
زاہد نہ بچے رشتہ الفت سے بتوں کو	گر ڈال لے گردن میں وہ زندہ ہمارا
زاہد سو مطلب ہو نہ کعبہ سے غرض ہو	دینا میں بتوں سے سروکار ہمارا

پوچھیکا خدا حشر میں رحیم تو کہیں گے	بیجرم ہیں ہم دل ہے گنگار ہمارا
-------------------------------------	--------------------------------

لکھا رو رو کو خون آنکھوں سے نامہ روی انوکھا	بنا ہوا اپنا قاصد ایک جو کا باد صحر کا
کھڑی قبر و سونہ ہون مردی اگر ہو حکم داو کا	تمہاری سرد مہری نے جمایا رنگ محشر کا

<p> اٹھانیکو جو لوگ آکر ملا مردہ نہ بستر کا نہ کچھ خوف خدا و زمین جگر دیکھو لاؤ گا تیرا مرقد ملا دون خاک بین نیگ مرمر کا یقین ظلمات سی پڑنا ہو کیونکر سکندر کا </p>	<p> صنم کے عشق میں کیا زار ہو کر تیرا آئی کیا خود فوج پر وہ فرماتے ہیں غیر نے ہماری قبر کو کھد کر لگا بولا وہ یوں ہنکے ہمارا دل جو اوسکی مانگ فرما گناہ پر آیا </p>
<p> ملا یا خاکین تن میں پروں ات سرگردان لقب اس واسطے ملا رحیم ہو کو قلندر کا </p>	
<p> ستم ہو طائر جان پر تڑپنا مرغ بسمل کا تن مجروح ہو شاید ملا ہو خون سائل کا اکھی لبسندن ہی ہو تودہ مرگیل کا جسے دیکھو تو کشتہ ہو تری حصار کو تل کا بد لہنا چشم سے محک پڑا چشم غنادل کا اسیر زلف بچان شوق رکتی ہیں سلاسل کا جسے کہتو ہیں خورشید فلک لک داغ چو ل کا تفاوت ہو سر مو اس میں فرق عین کائنات کا سافروں وہ جسکو سوچ ہو نہ پڑنے لگا </p>	<p> بیان ہو کیا ولا اب آرزو تیغ قاتل کا دومان زخم پانی مانگتے ہیں تیغ قاتل کا نشانہ زندگانی میں رہا میں تیر قاتل کا زمین تل بھر جگہ باقی زمین میں اب تو مردہ کا نظر آتا نہیں وہ گل مجھو گلزار عالم میں تری آنکھوں کو عاشق گہور تو میں چشم آہو کو نہیں آنکھ میری آہ سوزا نکو شرار میں شاہ سنبھل و زنگس جو چشم زلف ہو لیکن تصور ہو مجھو دار بقا میں دار فانی کا </p>
<p> غضب ہو کہ دشمن سی کیجہ تھام لیتے ہیں کہوں کیا دوستوں سی کیجہ اب ماجرا دلکا </p>	
<p> نام بد نام کیوں سنو ستم آرا تیرا دو گر دمن کو ہی یاد ہو کٹانا تیرا </p>	<p> در بدر خاک بسر جیہ پری شیدا تیرا اسی صنم صن دور و زہ پڑے ہو تو غم دور </p>

<p>آگیا کیا کہین گردشیں ستارا تیرا کیا غضب ہو ستم ایجاد دلا سا تیرا</p>	<p>تو بھی گردش میں ہو کیوں مریطرح اچرچ وعدہ وصل میں بے عمر کئی جاتی ہے</p>
<p>آنکھ کے لڑتی ہی دل چین لیا اے رحیم اب وہ کہتے ہیں کہ ہر پاس مری کیا تیرا</p>	
<p>بہومن و کافر شیر اند میرا حذاوند جنت و ملکا کبیرا حذاوند در و دوزخ و ساتت مصیرا سودہ ہمیشہ شرابا طہیرا ولوکان بغض بغضاً ظہیرا در حدیث بنو بیت سراچا میرا</p>	<p>محمد کہ آمد سراچا سنیرا از موسین رادہ در قیامت زاخارہ و کافرین رارساند محمد کہ دادہ حذایش بزریگی کہ امات بنی راکس نہ اند نجدیان شکر دلیل حنیفہ</p>
<p>محمد محمد بگو تو رصیبا کہ ذکرش خدا کر دہ ذکر اکثر</p>	
<p>بہلایہ فلک ہو ہوا ہو کیسیکا ستہین چاہا اور کیا کیا ہو کیسیکا کہ دل لیکے تنے دیا ہے کیسیکا وہ نا آشنا آشنا ہے کیسیکا کہ عاشق کھین مر رہا ہے کیسیکا لگا کئے یہ خون بہا ہے کیسیکا کہ بان نام اسمین لکھا ہے کیسیکا</p>	<p>سدا حال کیان نہ رہا ہو کیسیکا عبث ہو گیا مرا دشمن نہ رہا ستہین میرے سر کی قسم صاف کہہ ہنہین چھپے موقوف اور و نشو پوچھو خدارا کوئی جا کا اوس بت سو کہہ دی مری لاش شکر اکرم قتل میں قاتل کہا لیکر خط اوسو قاصد سو میرے</p>

	اطاعت کروں غیر کی کیوں مین رحیم بہلا کیا وہ حاجت روا ہے کبیکا	
دریا ہے موجزن مری چشم پر آجکا اوس بحر حسن کو لڑ سا غر جبا بکا شاخ سن پھول لگا ہے گلا بکا ہو جاوے سبت نام سنجو گشترا بکا دڑ اس حساب سے ہین روز حسابکا		کیوں ہونہ دو د آہ مین عالم سحابکا دریا ہوئے ہے نزاکت سو چاہیچ عارض کو اپن وہ یہ صباحت سو کشتین سندرے دماغ یہ ساقی کیے ناز کو افزون حساب سے ہنچ لا او کی حمتین
	آیا ہے اوسکی شان مین لولاک احو رحیم یہ رتبہ ہے خواب رسالت مآب کا	
قابل صحن تھا کافور ہوا خوب ہوا نشہ عشق سی مین چور ہوا خوب ہوا آج اوس داغ مین ناسور ہوا خوب ہوا دل مرا خاتہ زہور ہوا خوب ہوا بیوفائی مین مشور ہوا خوب ہوا		خال عارض سو تری دور ہوا خوب ہوا آگیا آنکھو مین یک لخت سرور لفت کل تلک داغ کلیجے پہ نظر آتا تھا تیر غمز و نکو سے اور ناز کو نشتر کھانڈو تو وفادار ہوتا تو نہ ہوتا معشوق
	ہو لے پن پر تو ترے مری چکا تھا رحیم بجگیا اب جو تو مغرور ہوا خوب ہوا	
ایسا کوئی گل بھی ہین خوش و نظار یہ عشق فقط قوت بازو نظر آیا جلوہ سرا اچان بہن ہر سو نظر آیا		جس رنگ مین اویار مجھو تو نظر آیا سو سن نہ شب ہجر مرا کوئی تھا لیکن وہ کوئی جانی جہان دیکھا ہین بیکو

<p>کچھ فریق بنیں اسین ہر نظر آنا ہے خواتین اک ہشت کا جواب و نظر آنا آنکھوں میں صنم کی مجھ جاد و نظر آنا</p>	<p>اے یار تجو جیسا نہ دیا ہی پایا تو اسے ٹکڑے کرے ہوں گویہ تیرے تیرے دل کو کیا ایک نظر سے</p>
<p>شکوہ نکر و دشمنی دہر کا زحیم دانا کا تو دشمن ہیں ہر سو نظر آنا</p>	
<p>کہدو کہ مجھے سنہ دیکھا تو سحر اپنا انہیں شتاق کہد ہر گویا دلبر اپنا ہو نہ تو نہ یہاں دم رہا دو دو پھر اپنا نہ یار کو ہی نہ سولس ویاور اپنا کاش وہ ماہ دکھا دے رخ انور اپنا ہے مرد مک چشم میں و جلو گر اپنا خون رو رو کے نکر ای دل مضطرب اپنا کچھ حوصلہ تو بھی دکھا اسی چشم تر اپنا اسی جذب دل آنا تو دکھا پڑا اثر اپنا کوئے جانا سو اٹھا گیا بستہ اپنا قلعہ حسرت و اندوہ میں ہی گہرا اپنا</p>	<p>ہے وصل کی شب برین ہی شک تم پر اپنا نظر آتی بنیں افسوس کہیں صورت یار آئے نہ عیا و ت کو گھڑی بھی کہیں لکھو حال دل غناک سناون جا کر دل کو چین اتھرائی ہو الم سو جان کو بے پردگی ہوتی ہی گرا ہی چلو مڑ گنا صبر کہ جان حزن کہ نہ ابی حضرت وہی آگ لگا سوزش غم تو جگر میں سینہ پر رکھے ہاتھ وہ آئین مر و گہر تک گردش چرخ پڑی اور یہ یا۔ و ہیر کچھ تپہ خانہ بد و شون کا نہ پوچھو صبا</p>
<p>پوچھا ہے وہی منزل مقصود کو رحیم اس عشق کو جس نے کیا رہبر اپنا</p>	
<p>نعل و گوہر سے ہی گوند لگیا کیسہ سہرا</p>	<p>اس بڑے کے جو بندھا آج جو سر پہ سہرا</p>

<p>ذکر سحر سے کہلے غنچہ مضمون کیا کیا ہر لڑھی سہری کی ہر شک شعاع خوشید نیک ساعت ہر گہری نیک ہر تاریخ سہرہ پستار ہر دستار کو ادھر سر سبز آکے جنت سے وہی دیو کی سہل کادی</p>	<p>عطر جنت سے بسایا ہر سراسر سہرا دیکھا ایسا تو نہیں اور مرد اور سہرا لوگو باندھو سر نونشاہ پہ لاکر سہرا اور سر سبز پہ زینا ہو اُپر زین سہرا دیکھے رخصوان جو ترا سی مہ نور پنا</p>
--	--

<p>دیفنی رچیم سے بندانگ ہر خوب ہی سردار محو محفل کو کیا تنے ہے گا کر سہرا</p>	
--	--

<p>دیکھنا عاشق شیدا کا جنازہ نکلا وعدہ وصل پہ اصرار کیا جب میں نے اپنا سینہ تو دکھایا بھی دیکھو کون کیا ہی آہ روتی ہوئی اور نالہ تھا کرتا ماتم</p>	<p>اپنی محفل سے جو تو اسی گل عنا نکلا اب نہ آئینگو کہی یاریہ کتنا نکلا اوہرا اوہرا نظر آتا ہے کچھ اٹا نکلا اس طرح عاشق شیدا کا جنازہ نکلا</p>
---	--

<p>خانہ دل میں ہر رچیم آپ کو دخل بتان کیا خدا کو گھر میں بھی اٹھا جا رہ نکلا</p>	
---	--

<p>صنبت سے باہر جو یہ سوز نہان ہو جائیگا رحم کر کچھ رحم کر پیر فلک لڑکانہ بن مجھ پر عین عشق کو تو نے اگر اچھا کیا شل عطا ہو رہا ہو اونکا مضمون دہان جاتا ہر قاصد نشان پاٹتا جانیو اب بہار اتنی ہو کر لے چھپے تو عید</p>	<p>اسی فلک ایسا جلیگا تو دھوان ہو جائیگا مجھ جو ان کو پسید کیا تو جوان ہو جائیگا نام تر بھی سچا تو زمان ہو جا بیگا طائر فلک اب مرا گم آشیان ہو جائیگا آئینگا وہ بد کمان تو بد گمان ہو جائیگا سو سم گل پیر تو ہر نگ خزان ہو جائیگا</p>
--	--

<p>پاون پر گر کے جو پوچھا وصل میرا ہو گا سب سے گریہ تری طعنائی کہ پہونچا تب</p>	<p>بوں دیکھا جا بیگا اور خیر نہ ہو جا بیگا سر سے بالا گرہوا غرق آسمان جا بیگا</p>
<p>اور رہی چند سے گر یوسین مشق سخن رحیم رفتہ رفتہ ترا عالم قدر دان ہو جا بیگا</p>	
<p>خدا جانے اٹھا کیوں دیکھ تو یہ دھوکا کوئی سہل ہے ابرو کا کسی مارا ہو گیا اثر افسون گردن کی کچھ نہیں بچا ہو گیا چنا کرتا ہے تنکے اوپر یہ دیتا دیوتا لئے پہرے ہیں بیت اللہ کو ہمراہ دینا سر بار یون قاتل نے دو ٹکڑے کیا ہو گیا سحر ایک دم میں ساحران چاہ بابل ہوں جو چہرہ سر محتر ہے تو قامت اک بخت ہے جہن میں حسرت برپا ہو گیا رخسار گلہ رو ہوئے ہیں دفن ہو کر سر و رخ و گیم شہید ہو گیا نہ کہوں تاج شامی سپر میں او سکے لہجہ یا ہی زلف شگون کی مری کہو نہیں چو زیادتی میان سب سے ہو گئی نہ عمر اپنی</p>	<p>شاید رنجی ہوا میں تیرے شرکان تیغ ابرو کا میں کشتہ ہوں فقط ادسکی نگاہ چشم جاو کا زمانہ میں نہیں ہی منترا و نکر مار گیا ہو گا سلیمان سے لکھا کہ لا دے اک تونڈیا رو کا تصور ہر جگہ اسی بت پر ترے کان بڑا برادر حطر سے ہو ہر اک پلہ ترانہ رو کا پڑ ہوں افسون جو اوسن ہرہ خبر کر گیا ہو گا بلا او سپر ہے ایڑی تک لٹک بٹا گیا ہو گا برنگ صورا سرفیل ہے ہر سول شہو کا چبا کر پان قاتل نے ہمارے قبر پر تو کا اگر مجھ کو میر آئے تکیہ اون کے زانو کا گمان ہوتا ہی خورشید فلک پر دو کھونٹا کہ یہ محتر ہے وحشت ناک اک میلہ نہ ہو گا</p>
<p>رحیم مانگتا ہوں یہ دعا حق تعالیٰ سے نہیں پروا ہے زخم کو الفت کا ہو ہو گا</p>	

<p> آپکی زلف پہ اسی جان دہی شہید ہوگا راہ میں جو تری مر جائیگا جینا ہوگا جان دینے سے مری کتنا ہی تو کیا ہوگا سارا عالم جو سخن تری نظر و سنو ہوا اجنبی جان کے ناراض عبت ہوئے ہو جوش و خشت جو بھی ہو تو گویا لکھ کر مرتے ہیں طول امل پر جو جاغین تیرا میری فریاد کی لوگوں کی شکایت جو تھی حظ لکھا اک بت گم گشتہ کو قاصد میرا میرے مرنے کی خبر سننے کے کہا ظالم نے عشق بت میں ہو عبت کرنا بیخود مجھ بن کر موسے وہ دکھائیگا خدا کی قدرت </p>	<p> کچھ خلل ہوگا جسے یا کوی سودا ہوگا زندگانی دوامی کا تیرے نہ ہوگا ارے نادان ابھی ایک حشر سا برپا ہوگا انکہ میں مر سلیمان کا نگینہ ہوگا اپنے کوچہ میں تو اکثر اچھے دیکھا ہوگا چاک لاسو دست جنوں دامن صحران ہوگا رشتہ درکار پے سوزن علی ہی ہوگا ہنس کے فرمایا کہ مان مان دہی روتا ہوگا رہ غلط کردہ کہیں ڈھونڈتا پرتا ہوگا سٹشہ خوب ہوا اتوں نہ جھگڑا ہوگا جان جائیگی مری اسکو سوا کیا ہوگا ماتھ مہندی سے برنگ یاد بھیا ہوگا </p>
---	---

ضبط لازم ہے نہ کرتیجج کے نالیہ رحیم
 یہ وہ باتیں ہیں کہ تو خلق میں رسوا ہوگا

ردیف بائے موحدہ

<p> بے دانہ کے بچاتے ہیں صیاد جال کب آتش کو روکے ہی دھوینکی محال کب آتا ہی لمبوں کا گلون کو خیال کب </p>	<p> بوجہ زیر زلف پر نشان ہیں خال کب چپا ہے زلف سو ترا حسن و جمال کب بوجھے ہو اسی نسیم وہ گل میرا حال کب </p>
--	--

<p>طاؤس و کبک کو گلچین بنین مینا بت نیکا ہے لعل چشمہ خورشید سے کوئی ناخن اٹھا لیا ہو تیری پا کا گناہرو ہاتھ آئے دیکھو کب تھر نخل آرزو سانچے میں ہو ڈھلا قد بالائے گلزار رنگس کہان ہو اور کہان چشم شوخ شوخ قاتل کی تیغ کا ٹیگی دس جگر تلک قاصد سنبھل کے جانیو قاتل کے روبرو</p>	<p>پاونیکے میرے گل کی جھلا بول چل کب اوس مہر کے دہن سے گرا ہو اگال کب روشن فلک پہ ہوتا ہو ایسا ہلال کب جوبن پہ آس دیکھو وہ نوحہ خال کب لاو گچا ایسی سر و چمن چائے نال کب عین خطا ہو حسین وہ دینگو مثال کب رو کیگی اون کے وار کو سینہ کی خاک کب پوچھیکا تجھے وہ مری فتر کا حال کب</p>
---	---

ہے مغل غیب عجز و عاشق رحیم
 اب وصل سے کہو گے اسو تم مغل کب

<p>واغ و درون میں ہو مرے تاثیر آفتاب برق جمال حسن سے ڈالا جلن میں کعبین و بچین جمال رخ پر نور کا ترے گہرین عدو کے جلوہ کنان ہو وہ ہر فیضان عام ہوتا ہے اہل کمال کا برق جمال جلوہ وحدت کا ہو ظہور خون ہے کیسکا یا کہ شفق ابوقت شام پرتا ہے سارے دن کہ رخ باز دیکھا</p>	<p>گو یا کہ لوح دل پہ ہو مرے تاثیر آفتاب کیا دیکھی وہ یار نے تشیر آفتاب بیشک کہین مجھ سے بھی تکبیر آفتاب برج زحل میں بچوٹی ہو تقدیر آفتاب کس جانبین ہو جلوہ تنویر آفتاب مرغ سحر کی مانگ ہو تکبیر آفتاب کسکو شہید کر گئی یہ شمشیر آفتاب چلتی بنین پر کوئی تدبیر آفتاب</p>
--	---

رحیم کے دل سے حال رخ پر صفا تو سن

	دُڑہ سے جا کے پوچھ تو لیغیر آفتاب	
<p>ابر کے منہ پر چپا لیتا تھا چادر آفتاب صورت آئینہ گردون پر ہوشدار آفتاب سپکشی کے واسطے بچاوی ساغر آفتاب پر دُہ شب میں نکلتا تاپ چھپکے آفتاب منفصل ہوتے ہوئے دیکھا ہوا اکثر آفتاب</p>		<p>دیکھ سکتا تھا کمان روئے پیغمبر آفتاب گمزمین پر دیکھے تزار وئی انور آفتاب وہ سپہر حسن ہوساتی جو زیبِ انجن دیکھ کر ہر روز تزار وئے انور بی نقاب شرم آتی ہے قمر کو روی روشن سحر</p>
	<p>جیسے دیکھا جلوۂ آنکھوں کی کیا اے حیم بیری نظرون میں ہے درہ سہی کو کتر آفتاب</p>	
<p>جیسے گردن پر ہینن مہر منور کا جواب طول مضمون سے ہوا ہی نامہ دفتر کا جواب زلف مشکین شک چین و سنبل ترکا جواب روزِ فرقت ہو گیا کیا روزِ محشر کا جواب ہے ہمارا مرغِ دل گویا کبوتر کا جواب اے شکر کیا تری ابرو ہی خنجر کا جواب و غ دل ہے آفتاب روزِ محشر کا جواب دیکھئے کیا خوب شکر ہے یہ شکر کا جواب تری ہر دو چشم ہین کپتان مچھر کا جواب اس اشارے سے دیا میری تقدیر کا جواب</p>		<p>باغِ عالم میں ہینن یون اوس گلتر کا جواب لکھتے ہیں اک عمر سو ہم حظ دلبر کا جواب سرخِ یاقوت لبِ لعل احمد کا جواب یا آئی کیا ہوا اکاڑ ہینن کٹنا یہ دن صورتِ پد پد مگر یہ لڑاؤ ریکا حظ شوق اوسکی حبش سے سر جان باز ہوئی ہیز فدا نالہ زنجیر پاشل صدائے صور ہے ہے اور مرگان صف آرا اور عجم خطا او کو فتح مرگان کی صفین اسی ترکیبِ شیرین خط کی پشیا چین لکھا یار نے انکار وصل</p>
	کوئی حاسد کو اعدا ہینکے یہ اعدا تمام	

رحیم کس کس کو دہنیں قبول تیر کا جو

روایت پار فارسی

<p>کمر نے جدا ہن جانکو جسم و جگر سے آپ کب سے ہوا خیال جو آتو افشہ سے آپ دلوائے کفن بچے حبیب سحر سے آپ خالی نہ سمجھیں آہ کو میرے آثر سے آپ واقف ہنیں ابھی مرے سوز جگر سے آپ مدد ہی لگا کے پاؤں میں نکلے جو گھر سے آپ واقف ہونگو اس مرے مخفی سفر سے آپ دورات بحث کرنے ہیں تمہیں قمر سے آپ آئے جو اس طرف سے تو جاؤ ادھر سے آپ شیریں ہر ایک شعر سے شہد و شکر سے آپ</p>	<p>مکھو چوڑا کے ناصحا اوس فتنہ گہ سے آپ لفت یہ دلمین آپ کو آتی کدھر سے آپ گذری شب وصال گذرتا ہوں جاہلو سے بجلی گراتی پہرتی ہے سارے جہان پر دلمین ہو ہونک دون حسن و خفاں جہان سر سے عدد و کے رشک کو شعلہ نکل گئے ہر سو خیال آپ کو لیجاتے ہیں مجھے اس سحر کہ میں ہوں نہ کہیں جڑ و نشیب قافی سے جاودانی میں ایدل کمر نیگویر خامہ ہمارا تیشہ مژدہ و بنگیسا</p>
--	--

مجلس میں شاد کرنے ہو عزیز و نکر و بر و

واقف ہوئی رحیم کے شاید ہنر سے آپ

<p>دیکھ لینا وہ چلے آئینے میری گھر سے آپ کس لئے لچک رہے اوس گل کی گھر سے آپ یہ کے آنکھوں نے چلے تخت جگر سے آپ ملنے ہیں خوب یہاں شام و سحر سے آپ</p>	<p>حبیبہ عشق و کلام و گجا اثر اپنی سے آپ اثر بار نظر ہی ہنیں پہنچا اوس تک دل کو روکا جو ترے کوچہ میں جانیں ضم زلف کو رچہ ترے دیکھ کو کتو ہیں ہی</p>
---	---

<p>بیلو با عین کبار شک چمن آیا ہو کہ با کاترے ناوک میں اثر ہو قال دین و ایمان ہی لیادل ہی لیا جگر ہی لیا حسن انکا مین پر مین بھی زایل ہو گا میرے رونپہ وہ کہتی ہیں غضب نہیں کر سچ تو یہ ہے کہ فن عشق میں جو ہر نشان</p>	<p>بہر نسیم ٹھکے برگ و شجر اسیو آپ مثل خس دوڑ کے بیڑی ہو جگر اسیو آپ اب پری جاتی ہو کیوں نظر اسیو آپ شمع یہ وہ نہیں جو گل ہو سحر اسیو آپ خوب بستے ہیں ترے اشک گو اسیو آپ اوسکو آجاتا ہے ہر ایک ہنر اسیو آپ</p>
--	---

پیش آیا نہ ابی حرف فغان اے رحیم
 ہوتے اتلاک ہیں کیوں زیر و زبر اسیو آپ

رویت تار فوقانی

<p>گراں ہو قبر پر مردی پہ جیسو ساری رات کہ مثل شعلہ رہی سوڑ غم سو ساری رات تو داغ دل کی چمک ہو دن ہماری رات کہ محنت نے اوس بزم میں گزاری رات عجب شگفتہ یہ دن ہیں عجب ہی پیاری رات غضب کی ٹاہر دل پر حل کی گزاری رات بنا تھا کیسوی بچان طبع شکاری رات صنم نے زلف دوڑا اپنی جب سنواری رات</p>	<p>ہوئی یہ ہجر میں مجھ نیم جا نکو بہاری رات مہماری لو میں یوہن سمندر گذاری رات جو نور رخصت شب قدر ہو مہماری رات عجب تھی پیر مغان سیکدہ کی پیاری رات مقصور گل عارض سو باغ باغ ہیں ہم نگاہ ناز سو سہل کو دم میں قتل کیا او مجھ کے مویجوا و مین نہ مرغ دل سمجھا سحر تلک مرے سینہ پہ ساپ لہرائی</p>
<p>کیا ہے وعدہ وصل اوسو آج اے رحیم</p>	

خدا کرے ہو مبارک تہنیں تیری رات	<p>تو نے نہ لی خبر سیر الوند تمام رات اندوہ و یاس حسرت و ارمان ہو کر اندروہ احتیاط نہ اونکی شب وصال کو دن تو کٹا یہ نالہ و زاری سو شام تک ہستی عدم کی ہو میان یاد کا خیال آئی جو یاد زلف صنم قلوٹتے رہی رشتک سیاح جلد خبر کے فراق میں ارمان وصل رنگہو دلمین گذر گئی دیکھا جو اوسکو چہرہ روشن کو بھونکا جب ہونو گونہم اے فلک پیر کینہ ور</p>
<p>جیم حسن رسول کا یہ فیض ہے آتے ہیں خواب میں چہرے تمام رات</p>	<p>تیرا کیا مین بستر غم پر تمام رات سوئے نہ اوس صنم سے لپٹ کر تمام رات سوئے وہ رکھ کے چھین خیر تمام رات کیونکہ کیگی حجب مین دلبر تمام رات کٹکے ہو بال آنکھ مین دن بہر تمام رات مار سیاہ سینہ کے اوپر تمام رات کافی ترے مریض ذمہ صبر تمام رات کھلتے ہی کھلتے شکون کو دفتر تمام رات نکلا نہ شرم سے مہ انور تمام رات کس پرستم کر گیا یہ دن بہر تمام رات</p> <p>نچو دلبر سواب ملا قسمت دو بہت خوب یا خدا قسمت دست قدرت سے اپنا جو خلق کبھی ہو دو اور کبھی دشمن وصف شاہو کا مجھ فقیر میں کہو دیا نامہ میر نو خط کا جواب</p> <p>ہو مامون تجھ مین قسمت کس سے مانگوں میں تجھ قسمت گبڑی بن جائی وہ بنا قسمت ہے عجب تیرا ماجرا قسمت لائے اور رنگ دلویا قسمت اپنا لکھا تو ہی دکھا قسمت</p>

فضل خالق ہی ہم بنیں مایوس | کیون بار بار کہیں یا قسمت

کیون ہنوشا دتا دیہ رحیم
مہراں ہو جو مد تھا منست

روین ثائے شاشہ

سرتے ہو عشق میں کیون شکوہ تقدیر
کہینچے کشتہ ابرو پہ ہوشیر عیش
ہو نہ تقدیر جو یا ورتو ہی تدبیر عیش
دل کو رہتا ہی ستری زلف ساسل خیا
کر دیے زہر زمین تو ذہن ہزار عشق
فصل گل ہو ابھی ماتو لسی اور کی صیاد
وہ تو لکھتی ہی بنیں ایک ہی نامہ کا جوا
خواب میں کب نظر آتا ہو وہ رشک یون
ہی جو دی زلف کو سودی میں ہو ہی کج کو
حضرت عشق کو مرشد ہی سمجھنا ہوں دلا
جدتہ شوق شہادت ہو بہت ہو و تباب
چہن جہن ہو کے نہ ابرو سی ملا و آبرو
آج کا کام بنیں چاہئے گل پر رکنا
تو کرے لطف کو چہر نظر اسی بندہ لونا

ہوتی ہے تقدیر کے تدبیر عیش
قید سے زلف کو دکھلاتے ہو شیر عیش
نقش و تقوید عیش عامل تنجیح عیش
مثل مجنون ہو یہ وابستہ زنج عیش
کینہ سینہ میں ترے ہو فلک پر عیش
بے نفس کہنے ہو مانی مری نصویر عیش
بہیتجا ہوں او نہیں تیری پر عیش
پہر تا ہوں مثل زیجا پے تاب عیش
ایسے دیوانہ کو پہناتے ہیں عیش
صکوبیت بنیں اتنی وہ ہی پر عیش
قتل کر بنیں مرے کرتے تاخیر عیش
کیون لڑاتے ہو یہ شمشیر عیش
وعدہ وصل میں تم کرتے ہو تاخیر عیش
کیا ہے اوسی اور نسخہ اک عیش

مصحف صبح سو کر و چشم بصیرت روشن
 رحمتا پڑھتے ہو و اللیل کی تفسیر

صاف دل ہو نہ یار کیا باعث	آئینہ میں عیار کیا باعث
صاف اہل زمین ہیں سب مجھ	ہے فلک کو عیار کیا باعث
کیا ستا نالگوں کو گلچین ہے	نالہ زن ہے ہزار کیا باعث
خشک لب چہرہ زرد آہ ہے سرد	چشم ہے اشکیار کیا باعث

رجیم رگ گیا ہے قاتل کا
 خنجر آبدار کیا باعث

روایف جمیم تازی

کیا جلوہ نمایان بنیں وہ رشک مگر آج	ہو زینہ قیامت ہے ہر لپ داغ چکر آج
اوس مہرنے دی زلف ہٹا رخسہ اگر آج	بولین گے ستر شام ہی مرغان سحر آج
وہ قتلچ باندہ ہوئے بیجوہن کمر آج	میں شوقی قد مونہ رکھو دیا ہو سر آج
جان دیتوہن فرقت میں تری انگ تیر آج	اوس گلشن ہستی سے ہو بلبل کا سفر آج
بکڑی ہوئی جتوں ہو خدا خیر تو کیجئے	بے طور نظر آتی ہے قاتل کو نظر آج
ہمراہ ترے تیر و نکو دل اوڑ گیا قاتل	مرغ دل بڑی ہو لگو خوب ہی پر آج
سر رکھو مراد ارپہ قاتل : پکارا	لایا شجر خشک ہو الفت کا شمر آج
دل نیکے چلا قافلہ حسرت و امان	کس ہوم سو ہوتا ہو سافر کا سفر آج
کیا چوڑی نگو بے قتل کئے بھجو قاتل	آج آج شرہ آج ادا آج نظر آج
حیران ہوں میں اوس پر خہ صفائی عیاں	جنتی بہن جا جا کو پہلے ہی نظر آج

<p>لگیا تو مہین کیونہ تمہاری نظر آج کر جائینگے ہم عالم فانی سے سفر آج بے آب کیا ہو ترے دندانِ گہر کل جو رول ملک دیو و پری جس شہر</p>	<p>ہنس ہنس کو نہ آئینہ میں تم حسن کو دیکھو آتا ہو تو آجاو و گرنہ کوئی دم میں شرمندہ لب لعل سے ہر لعل میں تک کیا حسن تمہارا ہے کہ میں محو تماشا</p>
<p>رجیم غنیت ہو کہ ہم چشم یہ اپنے دو چار جو بیٹھے ہو تو آئی ہن نظر آج</p>	
<p>ابر و ہلا دو کچھ ہنیں خنجر کی احتیاج ہے خاک استانہ دلبر کی احتیاج خانہ بدوش کو ہنیں کچھ گہر کی نامہ کو میرے ہو نہ کہو تر کی احتیاج بابل کو کب ہوئی نہ گلتر کی احتیاج ہے کب سپر حسن کو اختر کی احتیاج حاجت ہو باز کی نہ کہو تر کی احتیاج کشتی کو اپنی کب ہو سمندر کی احتیاج اوسکو نہ تیغ کی ہو نہ خنجر کی احتیاج ہرگز ہنیں او ہنیں مگر کی احتیاج گہر ہو تو اپنی نور پیسیر کی احتیاج</p>	<p>سو اے زلف میں ہنیں اب سر کی چٹیا لباس کی نہ ور کی نہ گوہر کی احتیاج ہو چہ میں ترے مسکن عاشق ہو اے صنم بچا نیکی اور اوسو بڑی ہو اتو شوق دل کیوں نہ چائے گلشن کو تو صیب میں چھپ کے داغ تار و نسو عارض بہ چین نظروں سے ترے طائر دل ہو چکا شکار دریاے اشک و لہیں ہو دنرات موجز زخمی جو ہو گیا تری تر چھی گاہ سے سرشار جو ہن نشہ وحدت سے سا قیا جنت کی آرزو ہو نہ غلام و حور کی</p>
<p>انہا کلامِ رحم تو خود سن بگوش جان سحر زبان کو کب ہو سخنور کی احتیاج</p>	

روایتِ حارِ حطی

<p> غنچِ لب کو جب بنین پاتی ہو روح بچ میں کا کل کے جب آتی ہو روح جب وہ آتے ہیں تو آجاتی ہو روح کُنچِ علتِ زمینِ رفاقت ہو اسے خاک میں لمبائی تن کی بھار سچ ہے مرینکو جو کہتے ہیں وصال وہ سیجا پہونک دیتا ہو جو دم جلد اپنا کام کر تو اسے اجل </p>	<p> مثلِ بلبلِ غم سے چلاتی ہے روح زلف کی مانند بل کھاتی ہے روح جب وہ جاتے ہیں چلی جاتی ہو روح اشک میں پتیا ہوں غم کھاتی ہو روح دیکھئے کیا گل کھلا جاتی ہے روح کہو کے اپنی متین اچھین پاتی ہے روح قالب چچان میں آجاتے ہے روح زندگی سے میری گہرائی ہے روح </p>
---	---

اب غم دُوری سے دل جلو گا

کب رحیم کو بہلا سجاتی ہے روح

<p> بر آئے عاشقوں کی تنہا کسی طرح اب ماتا ہنیں دل شہید کسی طرح جا بگا بزم سے نہ یہ بندہ کسی طرح تھا ہنیں سے اشک کا ڈر یا کسی طرح اور ترانہ اپنے سسر یہ سودا کسی طرح مانا نہ اوسے کچھ مرا کہنا کسی طرح آج اگر وہ رشک سیجا کسی طرح </p>	<p> رخصت اٹھاؤ شرم کا پردہ کسی طرح کیونکہ بجاؤں دوست کو جو صنم میں بوسہ تمہارے عارضِ نور کا بے لئے فرقت میں تری ابو مری چشمِ زار ہو اک عمر کے ہیں زلف کو سپند میں ہم پہنچو آخر کو لگیا مجھے کوئے صنم میں کُل ہمارے عشق کو ابھی صحت نصیب ہو </p>
---	---

قاتلِ خدا کیو اسے سر جلد کر قلم	طے ہو یہ روز روز کا جگر کس طرح
جھانین کوئی نہیں مجھے دنگار کس طرح سوکھایا ہر غم مرگان نے اس قدر گلہ و وہ بادہ کش ہوں کہ صوفی ہوں حقیقین فلک پہ لاکھ پتیاں ہو کر برقی یون چکر برنگ لالہ کھلے دل غ عشق پیرے میں بتو نہ ایک بگڑا کر ہزار بل کہا ہے	شاق دید رجیم کھڑا ہے زیر بام دکھلاؤ آکے بام پہ جلوہ کس طرح
بات میں ہر اثر نطق سچا اور شوخ میر سی وحشت کا ہر بازار میں چرچا ہے دل ہوا عشق دہن میں تری عفتا ہے کیا کیا دہن زخم پکارا اسے شوخ ہوں تری زلف کا الجھا جیو سلجھا ایشو ور نہ کیا ہی جو ہر خضر سا تھا ایشو سیر منصور کا کر سہا ہن تماشا ایشو اپنے ایک دل غ یہ باز ان نہ ہوا لکھ	چمن شکفتہ ہے زخون کا لالہ زار کس طرح کشتا ہر دل بیمار ایتو خار کس طرح وہ خمیر ہوں کہ رہتا ہر ہوشیار کس طرح جد ہے اپنی مگر آہ شعلہ بار کس طرح خزان چمن میں مرے آئی ہر بہار کس طرح چمن میں دیکھی جو سنبل نر زلفیاد کس طرح
بات میں ہر اثر نطق سچا اور شوخ میر سی وحشت کا ہر بازار میں چرچا ہے دل ہوا عشق دہن میں تری عفتا ہے کیا کیا دہن زخم پکارا اسے شوخ ہوں تری زلف کا الجھا جیو سلجھا ایشو ور نہ کیا ہی جو ہر خضر سا تھا ایشو سیر منصور کا کر سہا ہن تماشا ایشو اپنے ایک دل غ یہ باز ان نہ ہوا لکھ	بتوں کی راسم کہانی کو چوڑ دو رجیم کر و عبادت مہود و مہینہ دار کس طرح
بات میں ہر اثر نطق سچا اور شوخ میر سی وحشت کا ہر بازار میں چرچا ہے دل ہوا عشق دہن میں تری عفتا ہے کیا کیا دہن زخم پکارا اسے شوخ ہوں تری زلف کا الجھا جیو سلجھا ایشو ور نہ کیا ہی جو ہر خضر سا تھا ایشو سیر منصور کا کر سہا ہن تماشا ایشو اپنے ایک دل غ یہ باز ان نہ ہوا لکھ	اتہ سندی سے ہر تیرا پد بھیا ایشو ہو گیا جبے تری زلف کا سودا ایشو لغت ہوئے کمر سے ہے سر ابا بعد دم تو چڑک کر جو تک شب مرے پہلو سو چلا میں وہ دیوانہ نہیں ہوں کہ یہ نہا تو زنجیر زندگی کا ہر بھی لطف کہ مل نہیں وہ لوک مرگان پہ مرے سخت جگر آ آ کے دکھ لکھ لکھ سے دل پردہ غ ہزار جو کہیں

شوخیان طائر معنی کی دیکھا گیا کریم
سری شوخی کا جو مضمون بند ہوگا شوخی

روایت دال محلہ

عزبت میں کیا کرتا ہوں یوں اپنا وطن یاد
ہو خشک زبان تر جو ہو وہ چاہ وقت یاد
گل کسکو چمن کسکو کے سرو سن یاد
نرگس ہونے غنچہ ہونے لالہ نہ چمن یاد
فریاد کہ یارب میں کہاں زمین سے
گلشن کی طرف سیر کو چل اے گل رعنا
کیونکہ نہ اُنہیں قبر سے بیکارگی مروے
ایسا ہو جو مہر بڑے تھپہ ستھر
دولاپ سا پیر تا ہوں تہ چرخ میں کیا کیا
کاشی سے نکلا جاؤ گلی اپنی گاہیں
وقت کا گدگد و عمل میں تاحشر رہا
نغمہ شاد اے مرغ چمن کون ستگا

صحرائیں ہو لیل کو جطر سو چمن یاد
پانی بہرے سنہ میں جو کروں تیرا دمن یاد
باقی جو رہا ہو تو راگو رکھن یاد
ہے اونکو فقط چشم و دہن و لب و دمن یاد
اون کو تو ہے طرز ستم چرخ کمن یاد
کرتے ہیں بہت دیر سو مرغان چمن یاد
قامت تو کیا سری قیامت کا چمن یاد
کرتا سنیں اس واسطے میں بیخ و بکمن یاد
دریاد نہ گہرا چمن یاد زین یاد
ہوتے ہیں جو عزبت میں شبنم و طمن یاد
سجھو لا سن سنہ ہوں میں ہی بیخ و بکمن یاد
تو نے نہ کیا سیر اگر یہ شمس و چمن یاد

ہوئے سے ریم آنا ہر تاج کا اگر نام
کرتے ہیں بچے شل سخن اہل سخن یاد

مکس میں یہ آئین اور پیر منہ دیکھا تو نیند
انکھیں یوں جو شب وصل ابھی چیتند

<p>بجواب جیسا ہجر میں او سکرنا ہو نہیں اک شب خواب میں تری تصویر دیکھ لی کوچہ میں اپنے دفن کی تجویز کیجئے کیا لطف ہو کہ جب مجھ کو آوے غنودگی اشب شب وصال میں آمد کیسی ہے</p>	<p>اوس شوخی بھی آنکھوں میں باریب آئیں مارے خوشی کے آنکھ میں پھر کب مٹائیں شاید کہ بعد مرگ بھی جھکو نہ آؤں وہ شوخ چہر چہر کے میری اور آئیں ایدا یہ ہوش دار کہ ہرگز نہ آؤں</p>
---	--

ماہذا تصور قد جاننا تو سو گیا
رہیم مثل یہ سچ ہو کہ سولی پڑ آؤں

رویف ذال معجمہ

<p>خبر لجاؤ نہ مدد نہ کہوتر کا غد اوس سچا کو اگر بھیجوں میں لکھ کا غد نامہ بر و تیار ہر جہم مرا جا کر کا غد لکھوں اوصاف کسی رنگ بجا کر ولا پر لکھیں وصف سہرا کو دلا بیکم و کاست عین فرقت میں لکھا چشم کو پر وہ پہ آئین نامہ سوز و دون پار کو کیونکہ لکھوں عین فرقت میں جو آیا ہر ولا نامہ یار مثل صنون حدیث و سوا غلط ہیں رقم مشتی غالب نہ جاتی ہر خط لکھنے سے</p>	<p>شوق دے مرے اور جا بگاڑ پر کا غد جابر پڑ جائے اورے لیکو کیوتر کا غد مانہ میں لیکو وہ کہ تیار ہر جہم مرا جا کر کا غد گر لے چرخ چارم کی برابر کا غد سچے مانپن وہ قد جان کی برابر کا غد نہ ملا مردوں آسے کوئی ستر کا غد آہ کے ساتھ ہی رچا تیار ہر جہم مرا جا کر کا غد کبھی آنکھوں نہ رکھا ہر کبھی سیر کا غد پڑ خلیب اگر مرا ہر ستر منیر کا غد ناجدا گا کہ زسمن حرف نہیں لکھ کا غد</p>
--	--

<p>خوب ریحیم سے کی رسم کتابت تھی ایسے گلیوں میں پڑ کر رہتی ہیں اکثر غنڈ</p>	
<p>چاہتے حضرت من درد جگر کا تعویذ چاہتے ترے لہو شوق قمر کا تعویذ لکھ دے ایسا کوسمی پر جوش اثر کا تعویذ باند ہے پرتا ہے جویں شبنم قمر کا تعویذ</p>	<p>ہم کو درکار بہن سود و صر کا تعویذ بچہ گم گستاہن کچھ نقر و زر کا تعویذ وصل و لب بہتو خدا آج میسر ہم کو کوئی نہ رشک نہ دھڑکا شیدا ہر فلک</p>
<p>مرض عشق چھا دہلا ہر جسکے گنڈے دیکھو نہ فیتل نہ اثر کا تعویذ</p>	
<p>ردیف رائے محلہ</p>	
<p>آہ سے نکلے ہر دہوان ہو کر کشتی تن چلی روان ہو کر سرکھ آون شادمان ہو کر کہ ہنسی آئی تو فغان ہو کر اوجھین پاؤں میں بیڑیاں ہو کر تیر مارے مجھے کمان ہو کر گل میں بو کی طرح نہاں ہو کر تیغ قاع چلے زبان ہو کر جو رہے دوست مہربان ہو کر</p>	<p>آتش عشق یوں سناں ہو کر غم کو دریا میں بادبان ہو کر اتحان لوجہ قدر دان ہو کر کبار ماہوں میں شادمان ہو کر نا توانی سے تار و امن کے ترچہ نظروں سے چکڑا مید کیا ہوں وہ بلیبل کہ میں ہمیشہ با دہان زخم دیکھ کر خدا ان کہہ سکے کیا بہلا کوئی دشمن</p>

<p>دل بلب کی داستان ہو کر لاغری سے میں بے نشان ہو کر پہنچا اس تک ہوں ناتوان ہو کر چوک جاتی ہے مکہ دان ہو کر نام پایا ہے بے نشان ہو کر جاؤں دنیا سے دہان ہو کر کیوں زمین ہوں میں آسمان ہو کر</p>	<p>گوش زد ہو صبا تو اوس گل کو بار مایہ ہوا مسکے قاصد ساتھ باد صبا کے چپ چپ کر بھٹکے گردش میں جبکہ آتی ہو کام حاصل کیا ہو مرث کے اہل عقبی کہیں فنا نہ ہو خاک ہو سر بلند ہی میں</p>
	<p>تنگ و ناموس کیا اسے رحیم پاؤ گے اون کو بے نشان ہو کر</p>
<p>شفق کو گرد ہو ابر سیہ صبح گرد و خیر ہماری آہ سوز اٹھا گیا یہ شعلہ گرد و خیر ہجوم باہر و ان جبکہ ہو گا شہر و دیوار چڑھائی کر رہی ہے فوج پھیران تیرے شہر خیال اوسنی کیا تھا کچھ ہماری سخت و زور کا اجل کا جب بخار اگر چڑھا جسم فلاحوں کا</p>	<p>پڑمین زلفین دو جانب توں خیار گلگون لطاف اس چہر خورشید کا وہو کہ غفلت کو زمین ہو جائیگی رنگ فلک تم کو کہنا اگر ہو بخ قاتل مدو کو ورنہ ناحق خون ہو گا ہوا غلگین حیدم قرعہ کوڈ الا بھم نے ہرین انگین چٹین بنضین کو تم حکمت کا مٹی</p>
	<p>ترے اوتا کو صدفین مہ جہار جہم سخت و صا کر تے ہیں شہر کی نگین مہمنو</p>
<p>یاجنیم یاد آئی تو داستان دیکھ کر یاد آئے کھنکھار قرآن دیکھ کر</p>	<p>ہو گیا عاشق خوار خوار جانان دیکھ کر گر بڑھوں و استس او نکار و نئی تابا دیکھ کر</p>

ہاگے مجنون ایسا وحشت زباں بادیکہ	ہاگے مجنون ایسا وحشت زباں بادیکہ
سایہ اپنا جھکو و کھلائیکا وہ رشک پری	سایہ اپنا جھکو و کھلائیکا وہ رشک پری

شکرین اور منظر انوار حق کو حسیا
شیری گویا یخو خورشید تابان دیکھ

ہر جا صد آفرین اپنی دل تاشاد پر	ہر جا صد آفرین اپنی دل تاشاد پر
وامم من بھانسو سہ گچھین لونچو ہر صبا پر	وامم من بھانسو سہ گچھین لونچو ہر صبا پر
سرو خود عاشق ہو میرے غفرت تاشاد پر	سرو خود عاشق ہو میرے غفرت تاشاد پر
داو پر بیداد ہو بیداد ہو بیداد پر	داو پر بیداد ہو بیداد ہو بیداد پر
تیر گویا مارتا ہوں ہوں بے بضیع فولاد پر	تیر گویا مارتا ہوں ہوں بے بضیع فولاد پر
ہر جا جو ہر خون ہنسکا خنجر فولاد پر	ہر جا جو ہر خون ہنسکا خنجر فولاد پر
پہو ہتی ہن بلبلین ہستی زنیاد پر	پہو ہتی ہن بلبلین ہستی زنیاد پر
گھر بنا بیہین گے اکدن عشق کی بنیاد پر	گھر بنا بیہین گے اکدن عشق کی بنیاد پر
دلبر کی ساری یہ ایجاد ہی احیاد پر	دلبر کی ساری یہ ایجاد ہی احیاد پر
قطرہ قطرہ تیار مائیں خامہ فولاد پر	قطرہ قطرہ تیار مائیں خامہ فولاد پر
اب چلون کہنہ چاؤ سکے پاسترے اڑشاد پر	اب چلون کہنہ چاؤ سکے پاسترے اڑشاد پر
ہر جا جو ہر رگیا کیا خنجر فولاد پر	ہر جا جو ہر رگیا کیا خنجر فولاد پر
کیا ہو اے باغ بگڑی بلبل تاشاد پر	کیا ہو اے باغ بگڑی بلبل تاشاد پر
مزیو و عروے علانی کا ہو کس بنیاد پر	مزیو و عروے علانی کا ہو کس بنیاد پر
کیا کھر باندہ سچی ظالم نے مری بیداد پر	کیا کھر باندہ سچی ظالم نے مری بیداد پر
ہائے سوئی گنبد گرد و دھواں چل جاتی ہیں آہ	ہائے سوئی گنبد گرد و دھواں چل جاتی ہیں آہ
سکر کے قتل کرتا ہو تو قاتل دیکھتا	سکر کے قتل کرتا ہو تو قاتل دیکھتا
ہر گل کمان گلشن کمان آگنی جہنم پر	ہر گل کمان گلشن کمان آگنی جہنم پر
گھر یونہی ہو خاتمہ دلین یہ الفت کی بنا	گھر یونہی ہو خاتمہ دلین یہ الفت کی بنا
آنگہ میں سرسہ دھن میں پان لب لباب پر	آنگہ میں سرسہ دھن میں پان لب لباب پر
لکھ سکا سارا نہ شوق وصل اور گسر گسر گیا	لکھ سکا سارا نہ شوق وصل اور گسر گسر گیا
و اعطاحورین ہن غایب خضر ز پیش رخ	و اعطاحورین ہن غایب خضر ز پیش رخ

اپنی جانبازی بھی عشق ان پر ہم
خاستہ تما عشق کا کیا قیس اور فنا پر

روایت زار مجھ

چلا وہ گل تو ہوئی لون گلستان سبنا
کہ جیسے ہو قوم خضر سے بیابان سبنا

<p>ہنیں گیہاہ سرمد دفن شہیدان ہنیں لحد سوا سکی اوگا سنبل پریشان ہنیں لکے ہن کا بت قدرت و حرف قرآن</p>	<p>یہ رو سفید ہن محبت ہی سہر سہتی کی دشا ہی افنی کا گل فو تری سبکو منم ہنیں سبزہ او سکے مصحف رخ پر</p>
	<p>گری ہن بلیان آہون کی اسقدر چیم نہ ہوگا ابرہ و اپنا کبی مایان سہن</p>
<p>ہو شور جہان مین کہ یہ چو چور کی آواز سوئے بہت جا کو سنی طور کی آواز ہے ناز پری نور قمر حور کی آواز بولین تو نادین وہ بچو حور کی آواز ہے دار پہ یہ حضرت مسطور کی آواز لفٹہ ہوئی مرے لہو زنبور کی آواز</p>	<p>کہ تھی ہو قیامت دل رنجور کی آواز پروہ سے ہمیں بھی تو نادو کوئی گفتار شیدانہ تر سے حن کی کیون جن و بشیر ہونا جنت تو بہت دور ہے اسی حضرت زنا ہے عاشق حق وہی جو کو ان الحق مین عشق مجازی سے حقیقی کو جو پہنچا</p>
	<p>سن سن کو غزل اپلی کہتے ہیں چیم چتی ہی کہیں وس ساغر مشہور کی آواز</p>
<p>سجھلو مطلق ہنیں جبر افسوس آج ہو خشت زیر سر افسوس پہر چکا ہوں کہ کدیر افسوس اتوڑ بہا ہو تو بھو گر افسوس خصل گل سے ہنیں مین پھر افسوس وکل کمان ہی کمان جگر افسوس</p>	<p>مارا پھر تا ہون در بدر افسوس کل تہاجس سپر تہاج رز افسوس ہائے ڈھونڈ دن کمان کمان افسوس قبس فرقت سو گر گیا لیلے یون قفس مین ہی تو جہ تپیل کا ملکے اٹکو ہنیں یہ بھگئے</p>

<p>کوئی تدبیر کار گر افسوس کھین و انتک مرا گذر افسوس</p>	<p>اوسکے ملینکی بھین ہوتی دہ شہ حسن ہے فقیرین بھین</p>
<p>ہجر من گزری مسرہ لوہین ریم شب جو ہے آہ تو سحر افسوس</p>	
<p>دیکھی تھے تری خوب و فایں جی بس پھر بھی تو ہے رانفت خفا بس جی بس خوش کبھی ہے تو ہو کر تلا بس جی بس اسپر بھی تو صاف نہ ہوا بس جی بس</p>	<p>ہیرا تانگر و جو رو جفا بس جی بس ہتو ہر طرح سے خوب تری فرباندر ہو گیا رکے ٹاٹھو لسی سیرا سید چک ہے کیا کیا نکلیا تری رضا کینا طر</p>
<p>کیون جیم بات ہمار کیونہ مانا تو نے حق میں تری جو ہو خوب ہوا بس جی بس</p>	
<p>خواب آئے نہ مرے دیدہ میدار کو پاس پہول کو جسے نہ دیکھا ہو کسی خط کو پاس دو تہرے گز ہو اگر یار کے پاس بے بلبل کا نشان چاہے گا زار کو پاس خود بخود آئے سجاد دل بیار کو پاس یہ سپاہی دین رہی ہیں جو سزا کو پاس چنا سب کو کا فر نے جو زنا کو پاس قتل ہوئے ہیں بہت رو خون دیوار کو پاس جو کوئی آگاہ ہے جسے طرح دار کو پاس</p>	<p>کام غفلت کا دلا اب نہیں بتیار کو پاس دیکھ لے مجھ کو وہ اس غیرت گار کو پاس سب جہان پہچاں جو ہم نہیں دلدار کو پاس دین لازم ہے مرا کو چہ دلدار کو پاس میب بین جانوں کہ مری آہ بین شیر کو پاس آہ و فغان ساتھ ہو دگر ہر دم بفر سے باندھا ہو اسلام کو اک رشتہ میں در قاتل پہ تو بربا ہی نہاست لیکن جیتے ہی ہر دوا دھا کو یہ سہ گز سرگر</p>

بے عصا کے تو ہر جہاں کا اٹھنا شکل	یعنی دنیا لہ بھی ہو چشم ہنگار کو پاس
چہرہ صاف سو پھیلی جو نگاہ اپنی حکیم	مدتوں اور لہجے ہو کا کل حذر کو پاس
نشہ زری ہوے ہیں یہ تو نگر بیہوش سارے عالم میں بھین مجھ سے فزون تہوش مرحبا آفرین شاد باش سے بچھو ساتی جان میں خاک میں ایک روز لینگے منعم خانی حضرت راو دہن خوش آواز ہام کیا کیا ترے عاشق کو مشور ہو تو ہمدون ایک چلیگی نہ کیکی روسپر تیری آنکھیں وہ ریلی ہیں اگر ہار تو غش سے فرصت جو ملی عاشق کو تیرے ویچھے لے جلوہ جو اوس طفل سلمان کا خطبہ کر رہے رہوش خدایا تو مجھ کو بھی ایسا بجراعت میں جو دھو دھو ہو ہی تیرے	جیسے کم ظرف کو کر دی ہو احمد بیوش برسون پڑتا ہوں برستہ بیوش اک چلو میں کیا مجھ کو چکا کر بیوش کیون ہوئے جاتے ہیں ہر عالم پر بیوش سب کو کہتے ہو وہ النان سنا کر بیوش بے زرخیز و بدیدل بے سر بیوش فتیس ہو گا سگ لیلو سو پٹ کر بیوش اک نظر دیکھ لے جسکو ہو سرا سر بیوش کہ دیار نف پریشان فرسار بیوش گرے ہو کے دہن بر سر منبر بیوش جسپا ہوئے کو کیا جلوہ دکھا کر بیوش ہوش میں ہیں وہ دل رنجی ہو کر بیوش
عمر گزرے گی یونہی شغل تباہین ناحق	رہیم کچھ تو بھلا ذکر خدا کر بیوش
گل و لبل ہوئے ہیں غلاموش	سچ چن میں جو غنچہ لب خاموش
دیکھو او یو ادب میں غلاموش	نامحسوس ہے غضب خاموش

<p>آئے یاں میو کے سب کو غلاموش ہو گیا خلق میں لعلت خاموش بے زبان ہوں میں روز و شب خاموش عقامت سو غنچہ لب خاموش</p>	<p>آئی ہر شہر خاشان سو صدا درد و فرت سو اس طرح چپ ہن جب سو اوس پردہ ہن کا عشق ہنس پڑا آج مجھے خوش ہو کر</p>
<p>ہے طرز سخن کہ پیش رجیم یو اوس چپ ہن بولے غلاموش</p>	
<p>روایت صادق مہملہ</p>	
<p>تانا کر جائے مرے ولیم کبھی نا تیر جس کیا بلا کی ہو تجھے ای ناہ شکیہ جس دم میں کر دیتی ہے سہل صورت شہر جس کیا دہنگی ہے تری اے بتا دیر جس وہ ہن رکتی ہو غافل روز و شب دیر جس کیا بلا کی ہو تجھو ای ناہ شکیہ جس</p>	<p>ترک کر تا ہوں میں دنیا بھیر جس دم بدم بنگے ہو لب سو کوئی دم کو دم کو حاصل دام و درم میں خلق کیوں فریاد لیتا ہر ایمان مسلمانو نسو تو ہندو سو جان کار عقی ایک بھی ہو نہ سنیں پانا کسی در بدر پھر تاج کا سہ مہر و مہ کا تو لٹو</p>
<p>اوصل سے ہونی سنیں رجیم کو سیری الیکم ہجر میں بڑھتی ہے ترے او بت دیر جس</p>	
<p>لازم ہے کہ بلبل کو ہو گلزار سو خلاص بلبل کو بجز گل کے ہو کب خار سو خلاص دشمن سو محبت ہو محبوبار سے خلاص</p>	<p>کیونکر تھو ای دل رخ دلدار سو خلاص مے یار ہو کیونکر مجھ کو گلزار سو خلاص دملون ہیں مرے دیدہ حق ہر میر سو خلاص</p>

تیا خاک پر آؤں دل عاشق کی تنہا انکھوتیہ پٹھالیتا ہوں لپکونو آنکھ اٹھا کر چند عین ترے زلف کو بہن شیخ و بہن سنے میں میاں سو کہ ہو گی دوا خوب گل کہائے بہن ایسے غم وقت میں صنم کی	افسار سے نفست رو سو انکار سو خلاص ہے شوق شہرہ میں وہ چین ناری خلک بہن سو اسکا وادہ زنا سو خلاص گر موت کر گئی ترے بجای سو خلاص بہنیش سے الفت ہی تو بہر خار سو خلاص
--	---

ہے چرخ بہ اندیش کو صحت کئی دن سو
کب اون کو چو رحیم و فادار سو خلاص

ردیف ضا د مجھ

وہ نہیں آنی تو کیوں جاؤں بنیہ مض لوہن جبکی ہم جلیں پر دانہ لگو ذرا عشق میں صدمہ سو کیا کیا نہ میں آپکو ازدو وصل جانا میں مثال کمرہ کن ہم اگر لیلی منش ہو مثل مجنون میں نہیں ہے تماشا جبکی فرقت میں گیا ہوں جانے	آبر و اپنی میں کیوں گنواؤں بغیر شع سان بل بل کے سپر کو بوسہ کشا و پیش سر گذشت اپنی کیسکو کیوں سناؤں بغیر جان شیریں اپنی کیوں گنواؤں بغیر پہر آگور سو کیوں بناؤں بغیر وہ سچا کہہ رہا ہے کیوں جلاؤں بغیر
--	---

وصل میں اظہار فرقت اب نہیں لازم رحیم
اونکو ہو لی ہو یایا کیوں دلاؤں بغیر

ہے وہن تر او غنچہ نو گلستان عارض بوسہ لینا بہن و احب آیا کیوں نہ چکرائی فلک چہرہ روبرو تیرے	لعل لبی ہی فرسوز نہ دو چہرہ عارض ہے ترا صوت قرآن عارض خال مشکین ہے ستارہ تابا عارض
---	--

ہو گئے دلبین ہزاروں سوراخ	اودنخا دیکھا جو پریشان عارض
ہوں جھین زبر و زیر قہر کی گر	پہیر دین وہ سوئی میدان عارض
کفر و اسلام ہی ایک صورت ہیں	زلف ہندو ہی مسلمان عارض
شور پر اوسکا وہ جوش ملاحی اوجیم	
ہو گیا ہر شکنی سے شکمان عارض	
ر دلیف طار مہملہ	
اقرار تیرا کب نہو ایمان من غلط	د وعدہ غلط ہی قول غلط ہی سخن غلط
کوثر کو سلسبیل کو اب نیات کو	کرتی ہی یہ لطافت چاہ دقن غلط
جسیر بسی داغ میں خوشبو کی زلف یار	آتی ہے بونچو مشک خطا و ختن غلط
پتلا میں نوز کا پس تکفین بنگلیا	اب ہمدون ہی محبت گمان کفن غلط
زند و دین نہ مرد و عین فرقت سو ہر رحم	
یہ جان میرا قول نہ ایمان من غلط	
ر دلیف طار معجمہ	
رہیگا عشق کی حالت میں کب دلا محفوظ	بلای میں پڑے کے راکون ہو بتا محفوظ
اتنی اداسی کمر ہے کہ بال ہی کہی	ہر یہ صدہ جہنم کی کبریا محفوظ
ہویم حسرت و در مان ہی صورت فانوس	رہی شمع لحد اجی اسی سب محفوظ
نہ نور شبشہ دل کو میرے اسی سب	انک نہ لوط پڑے تہہ پہر چھا محفوظ
وہ فضل کر کے مرا خون جہا کی بیوین	یہ راز نہ ہر سیکر خدا محفوظ
ہینین محفوظ ہستی یہ مدعی کوئی	جولوح دلہہ کون حرف و دعا محفوظ

نکر تو گردش دور انکار بج اسی رحیم
کہ زیر چو خ ہین لاکھون شکستہ پانچو

روایت عین معملہ

سوز پروانہ پہ چپکی کا پڑو کیوں پاشع
بات جب نکلی زبان سے پھول سو چتر نگار
ترے آگے بزم مین جل جل کے سوز رنگ
بے ادب ہو کر زبان نکلی کہاں مقدور یہ
خندہ دندان غما سے اونگھ شرماتی ہی
کم ہے کیا کچھ روشنی طبع کامیری فرنگ
کیا زبان رکھتو مین ہر لائق گفار شمع
بن گیا وہ شمع و گویا دم گفار شمع
جلتے جلتے نھر تھرائی تھی عجیب ہر شمع
کا ٹکے گلگیر جو بونے کبھی اکبار شمع
کیا ہوا ہنس ہنس کو گر جلتی رہی ہر شمع
مچکو کیا حاجت بھلا ہو کسلو درکار شمع

ہے هجوم غم سے دل رحیم فانوس خیال
ہے رخ پر نور جانکی مجھو درکار شمع

روایت عین معملہ

نافلک پہنچا ہوا تو اونکو جو بن کا دماغ
کیا ملو اوس شمسوار ناوک افکار کا دماغ
آشنا ہوں بجا الفت مین کسی بیگانہ کا
بوئے گل سے مین پریشان شل سئل اغیر
وصل پر راضی و نادان اب تک تو نہیں
لٹ گئی اقلیم دل و حیا صبر و تاب
خاک ہو مجھ جہ خاکسار چاک دامن کا دماغ
برق تابان بھی پناو جو جسکو تو سن کا دماغ
دوست ہوں اوسکا جو رکنا ہی دشمن کا دماغ
اسی صبا نازک ہی اوسر رنگ گلشن کا دماغ
اب کہا سے ڈھونڈ لاؤن مین لڑکپرو کا دماغ
بڑھ گیا کیا کیا ہی ترک چشم پر فن کا دماغ

سخت باقین او ملی کینک نیکو اسی رحیم

کیا سہلا سزا ہو کوئی سنگ آہن کا داغ

رویف القار

<p>اک غم ہے بیان فقط دل ناشاد کی طرف شیرین کی طرح شہ فریاد کی طرف گلچین اشارہ کرتا ہے صیاد کی طرف رکنا قدم جو عالم احباب کی طرف سکھٹے اشارہ آپ نہ حداد کی طرف خون دوڑتا ہے خنجر جلااد کی طرف ناکل یہ دل ہے ایک بیریزاد کی طرف مائل ہوں گرہن نالہ و فریاد کی طرف</p>	<p>سنا را حبان ہے اوس ستم ایجااد کی طرف کس دن وہ آئے حسرتہ و ناشاد کی طرف آئی قضا ہے بلبیل ناشاد کی طرف پہلے ہی حضرت عشق فرما کر ملاو ہاتھ پابند زلف ہوں بہن حاجت ہو طوق کی اسد رے شوق وصل کہ منتقل میں مدیم سودا ہو اور نہ ضبط اور نہ دیوانگی مجھ طوفان بہار میں پہ ہو گردش میں آسمان</p>
---	--

آفت میں پہ گیا دل دشمن ہو امیر جم

پہلو سے پیر جلا ستم ایجااد کی طرف

<p>سودا یوں کے دل چچا نقشہ جانچ دھونڈے جو خضر بھی نہ ملو انتہا زلف چوڑے جو چشم پار تو پند میں لائو زلف ہو جائے رات میں جو گلگون ماز زلف میں دای چشم کتا ہوں دل لای زلف</p>	<p>سنبیل کے تار تار نو گلشن میں گردو طول اسکا کیا صنم ہر دراز جی تکی کیونکہ چھپ گیا دام و ہبام مرغل اوس رخ کا دمف گہ میں لکھو نہ جہ ہونہ مار ہے بچکود و لون نے سر کی قسم نہ</p>
--	---

سیری نظر میں کیوں نہوتا ایک جہان

چیم اگر وہ اپنی دکھا کر چھپائے زلف

ردیف القاف

<p>گوشہ صحرا پر ہم ہیں اور ہر خار فراق ہوتا ہے صبح و سہا پہلو تو دیدار فراق ہو گیا ہر جیسے دل میرا اگر فدا فراق آجکل رہنا ہی اپنا غم خوار فراق تہمت الفت سے ساتھی کو ہوں تیار فراق وصل گل بلبیل کو ہو میں طلبگار فراق ہے خرام یار سے آنکھوں میں رفتار فراق اسخان گریہ تو قائم کچھ دار فراق</p>	<p>عجب دیکھا پرہیز اب اپنا غوار فراق خواہجہ بھی وصل کی صورت لفظی نہیں ہمارے تنگی نہیں سہ کو نہیں پاکی خبر حسرت سوز و الم درد و فقا سبب نہیں رند بخود ہوں نہ میکش ہوں کسی خمخاز کا داغ عشق یار سے اب دل سے گلچین باغ کوئے محبوب پر فن کی اوڑاسی یہ چال حضرت منصور بنکرم ہم چڑھیں گے بخاطر</p>
---	---

نکھڑا شیر ایسی تو نہ دیکھی تھی رحیم
 پٹ گیا دل ہی سو جنویہ شاعر فراق

<p>گل کے عاشق کو کب ہو کھنکھن کیا غرض ہو جو کروں ہر کار عشق دیکھنا اوتھیکا ہزار عشق برق سو اور ہر شرار عشق خود بخود ہو گیا ہر یار عشق کیون نہ دلی کو ہو لالہ زار عشق مار کہا سو کمرہ ہر یار عشق غم خزان کا نہ کچھ بہاؤ عشق</p>	<p>غیر سے کیا غرض ہو یار عشق ہے فقط کھلو ایک یار عشق ساتھ ہو دفن میرے شکر کوں آہ سوزان کو ستری فرقت میں سنکے مضر تر جو افسانہ داغ رکھتا ہوں عشق گلرو کا جج کا کل میں ایکو نہ دلا ہجر اور وصل ہے مہین یکبار</p>
---	---

<p>شہر کھجورہ کے سوار رحیم نکر و تم کسی دیار سے عشق</p>	
<p>روایت کاف تازی</p>	
<p>کہو میں سرگزشت اپنی کہاں تک کیا عشق نے لا عزہیان تک قدم رنج کرے گہ آج و لبر وہ بلبل ہوں کہ عشق گلہ خائین یہی کہتی ہے اتو بقیہ اری کیا میں نے جو ذکر دشت گہ دی</p>	<p>کہ ہل سکتی ہنیں سر سے بابت تک اجل بھینچی نہ تیرے ناقہ انتک کروں صدقہ جگر سے لیکو جانتک لٹا بیٹا میں اپنا خانان تک ترپ کر جا زمین سے آسمان تک پڑے آبلے لب سے زبان تک</p>
<p>بس اب رحیم بھولا دو عشق خوبان تمہیں احباب سہما میں کہاں تک</p>	
<p>دیکھتے ایسے لٹاقاب رخ زیبا کب تک زندگی ہے تو مزاد صل کا لٹینگے کبھی فرقت یار میں گزرا ہوں یہ خالق سے دعا چین پایا نہ کبھی تھے تہ جرخ کمن بہ فرقت سے روان رہو میں ہر دم آسنو اتو اس عاشقی و عشق کو میرا ہو سلام ایک زمانہ ہے خریدار میرے یوسف کا فرقت یار میں مرا جاتیں گلہ کا کھم</p>	<p>چشم شقاق کی بر آئے ثنا کب تک اپنے عاشق سے کہہ نیگے وہ کنار اکتک رہے مجھ پر یہ بندہ ترا مولا کب تک دیکھتے رہتا ہے ہے اوس کینہ کب تک دیکھو ہوتا ہے اس کا دریا کب تک دوست تو خلق خدا میں ہوں رجا کب تک دیکھتے ہوتا ہے حسن کا سودا کب تک ملک الموت کا دیکھا کریں رستہ کب تک</p>

فاحصہ انتظار یار ہوں ہونٹو پہ ہر دم	سچ بتاؤ گناہ رشک سیاح کب تک
جان بلب آرزو وصل میں عاشق ہو ترا	اے مرے عمد شکن وعدہ فردا کب تک

روز و شب رہتی ہی رحیم یہ اولمہن	
اوسکو زلفونکا رہی دیکھو سودا کب تک	

روایت لایم	
------------	--

<p>جن بلا لازم ہے نہ آواز نکالے بلب اب بہار آئی نہ پر جائے نظر گلچین کی سرخ و آتش الفت سہا بن ہر چہ مگر موسم گل ہی میں کی مائوسو غلام ڈوسیر پر کمان گل بہن کمان باغ کمان باؤ بٹا جذب صیاد کو اتنا تو قفس میں دکھلا میں جو کتا ہوں کہ بلب ہوں ترا اگلو سیر گزار کو جاتا ہوں وہ اسو باد صبا حسن گل کا تو بیان تو نے سنایا لیکن کدو ساقی سے چمن میں کہ پین کو چپکے دید گل کے لئے کانٹو میں ہنسی ہو جا کر گت گل سے ہوئی ہو جو چمن میں ہوش جہگڑے گلشن میں کو باو خزان و نپدا جاچکی مفضل صبار ہی بھی خزان آئی ہو</p>	<p>بات بگڑی ہوئی گلشن میں بنا لوبل پر وہ چشم میں ہر گل کو چپا لوبل شب ہجران کی سیاہی میں کالوبل بدلہ صیادو ستر بھی خدا لوبل اس قفس کو تجھو اند بچا لوبل شاخ گل کہنچ آہوں سو جکا لوبل وہ یہ کہتو میں بہت ہنسی میں پا لوبل کدے گلرو پر مرے آنکھ نہ لوبل میرے گلرو سو ذرا آنکھ ملا لوبل گل کے دھوکے میں ساعز کو اٹھا لوبل سہوٹ جا میں ترے چہل چہل کو نہ چپا لوبل داغ خود رفتہ کو اب اپنی سنیا لوبل روٹھی جاتی ہے صبار اکو منا لوبل آشیان باغ تو اب اپنا اٹھا لوبل</p>
---	---

	<p>وصل کئے ہیں اسو باغ عالم میں جیم بس میں بلبل کے ہو گل گل کو حوالہ</p>	
<p>کر شیدون میں خدا راجے داخل قاتل وصل کا لطف ہو گا جہن حاصل قاتل گناہ تلوار کا تری ہو اساحل قاتل میں ہی کیا ایک نہ تھا قاتل کی قابل قاتل مرے دم بہ خدا مجھے گلی مل قاتل قبر سے کہتے او میں گوی قاتل قاتل لب تشیر کے ہو سوکھا ہوں سائل قاتل جن چڑا ہو تو امارے کوئی عامل قاتل</p>	<p>جاملے سر تو مرا چھوڑ نہ بسمل قاتل بس سو لب تانے لے دسو بلو دل قاتل جو سستی سے لگا ہوں کنارو دم میں قتل مقتل میں کئے تیغ نگہ سو لاکھوں سہرگ من تری تلوار کا دم بہرتی ہو شیر میں پیش خدا دیکھنا کشتی تیری وہن زخم سواتی ہے یہ بسمل کو صدا پائے بے سرو کے سودا ہی شہا و کینک</p>	
	<p>ٹوپی ہی خاکِ رحیم کا بنایا تو وہ کیا نشانوں ہی کے تھا اسو قابل قاتل</p>	
<p>رو لیف الیم</p>		
<p>حبط حروف کو ہی کا غذا قلم سو کام شیشہ مل سو سرو کار کچھ جام سو کام کچھ مجھو صبح سو مطلب نہ ہو شام سو کام کچھ غصہ من ہو نشانو بنیں سو کام جاوہ عشق میں لیتا ہوں یہ ہر سو کام ور پر سے تو گناہوں کو ہی اس سو کام</p>	<p>یون زبان کو مری اللہ کے نام سو کام شک پتو میں غم ویدہ میگو بن سو کام اوس چو نک تصور میں ہوں چوڑ پتہ سو کام غم تہین عشق میں گرٹ گوی مشہور سو کام ہر دم نسرل مقصود دکھا اچھ سو کام گرچہ افتادہ ہوں چو صلاہ عالی سو کام</p>	

<p>دیکھ دل کیا ہی پریشان ہوا ہوں میں رحیم حق نہ دالو کہی ایسے بت خود کام سے کام</p>	
<p>سہول بیٹھے وہ ہمیں کہ توہین انکو یاد ہم گل ہی ہم غنچہ بھی ہم گلچین بھی ہم صبا و ہم ہو گئے کیا تختہ مشق ستم ایجاد ہم گنگے فرقت میں تری قیس ہم فراد ہم گل کو خندان دیکھ کر کہ لگو قیراد ہم اسی صبادست فلک سے جو چکر برباد ہم مثل من و رہ نہ نک پہونک دین صبا و ہم کہ ہی نینگے اس دنا شاد کو آ شاد ہم سوئے ہیں سینہ پر رکھ کر خنجر فولاد ہم کنج مرقعہ میں تجو پہ کیا کرینگے یاد ہم پہلے تھے شاگرد اس فن کا ہیں اب استاد ہم</p>	<p>شاد رہوں وہ بلا سو گورہیں ناشاد ہم شاد ہم ناشاد ہم پابند ہم آزاد ہم ہو کے عاشق سب خط کو شکوہ ہیں بیکلام کوہ و محرابین بشکرت پہتے ہرچ بن گرد باد گر نہ بلبل پر مچھتے تھے اب ایسا گل کہلا بعد مردن کیا اوڑائیگی ہماری خاک تو صنط نالہ ہے فقط ترے مزاج تندی ستم نہ بولو گے تو کیا ہو گا کسی گل و سول ایک دم جاتا نہیں جز یاد ابرو سے صنم ساقیا عشرتکدہ سے اپنی جو کچھ ہو سولا رفتہ رفتہ ہو گئے شائق ایسے عشق میں</p>
<p>مستہ ترین دنیا کی اسو رحیم مٹا پیمال قدیستی ہنولین جب نلک آزاد ہم</p>	
<p>ر د لیت لون</p>	
<p>سیجاہن کردہ تو بجاء میں ہوں شد عاشقان کہ سزاوار میں ہوں بجا ہے کہ تم گل ہو اور خار میں ہوں</p>	<p>وہ ساقی بن رند قلع خوار میں ہوں وہ کہتے ہیں خوبو نہیں سردار میں ہوں سبا و خزان جن میں ہیں ہم</p>

<p>سنگار مین ہون دل ازاد مین ہون جفا کار تم ہو وفادار مین ہون</p>	<p>حب و شوق و امین آپ کھڑے زمانہ مین مشہور ہون کیون نہ ہم تم</p>
<p>مجھ رحیم کو بخش دیجو اسی رحیم ہوا وہو عین گرفتار مین ہون</p>	
<p>کوئی شخص اسی بچا نہیں پڑو چکر سیر ملا نہیں کہ بغیر شربت وصل کو مریو درد لگی نہیں پڑا سابقہ مجھے ادس اب جس کچھ خوف نہیں کہ بغیر عشق کو ناچار زندگی کا مزا نہیں</p>	<p>کہاں دام زلف بچا نہیں وہ کون کہ نہیں تپ چکا ہر مرض مجھ جو جوج آؤ تو کیا کرے وہ جو جو کرتا ہی بسبب کون کس کو کس کا لب ہمیں یا نیگا تیرا کہا تو عیش ہو سر کو پار</p>
<p>ہے عبت شکایت دل بہا نہیں رحیم او سکی ذرا خطا وہ ہو کون ایسا حسین دلا کہ ہو حسین جو بڑا نہیں</p>	
<p>او نہیں کہ غمزا اٹھا چکے ہیں گلو جو ہو گلا چکے ہیں ہزار دن باتیں اسی خطا پر اسی توجہ پا چکے ہیں عدو ملو گی لاہون بتیں عامر گدہ کیا کو ہیں سو اک صد و گلو کچھ نہ پائی کہ ہم بھی لگو جلا چکے ہیں ہے فرق ہمیں نہیں سر کو کہ دل ہم اپنا بنا چکے ہیں دوستی کا پردہ بسل با اٹھائیں نہت نور نہ چھپا چکے ہیں</p>	<p>ہمیں جو صورت دکھا چکے ہیں ہم اونکی قربا جان چکے ہیں سوال بوسہ کرو مین کیونکہ خواہو تو وہ مجھ پر سہلائی شاید ہی کچھ اس میں خوش کن کو کیا پتہ جو شمع و یونو لو گھائی وہ مثل ہے وانہ جی جلا غضب ہو جیون بلایا ابرو ہر بوزی بغیر تو جلا وہ آج یا تو مجھ بلاتیں دیا سکا پر مری خود ہیں</p>
<p>لحد میں آئیگی وہ ہی حضرت در غلام بختا تو ہی رحیم کرن گے دسو اعانت تری جو کام دشمن کا چکے ہیں</p>	
<p>او سکی بیگی رہتی ہوا دسکے غلغار و زمین</p>	<p>ہمیں بعد فنا کوئی کیس کو یاد کار و زمین</p>

دماغ او کاغذ و حسن سو ہو عرش اعلیٰ پر
 تری تیغ نگہ کیا دھونڈتی پرتی پرتی
 کیا ہر قتل جرم عاشقی میں اپنے ہکو
 خوشی سے خوشی حاصل ہوئی جو اپنی ماہوشی
 مری اغوشین آناستین دم بہر کو آفت ہو
 رسائی ہو تو کیونکر ہو ہماری بزم جانا
 جد نہیں کسی کی کروٹیں لیتا ہر توہم
 لیا مٹی میں دل اور لیکو چان و فالتو
 بچانا اے فلک انسو تو اپنی حزن مہ کو
 میر محفل نہ بیکھو عاشقوں کو چین و ابرو
 ریا کرتا ہے سیر اند کرہ فریاد و مجنوں
 سمجھنا عاشق و مستو فکی با تو کا شکل ہے
 حسیان جہانین اسطر چہر فوق ہو او کو
 ہو ہی آمد آمد ہو او تکی گرم محفل میں
 نہ عداوت سیکشی کی ہو نہ غبت زہد و تقویٰ
 نہ کچھ خوف کما میں فاسخہ کو شوق و آئین
 مرے قاتل نے مقتل میں جو پیشہ ادا کی
 دہر دل لوٹتا ہو او سطر بجلی تڑپتی ہو

ہر ملک آکے بیٹھیں گے وہ ہر خاکسار نہیں
 تنگہ کیا دھرا ہے دیکھ لو آفت کو مار نہیں
 ہوئے ہیں آپ پر ناحق ہماری سوگواری
 کیا قتل او سے چکو لاکھوں میں ہزاروں
 جہن میں کیا نہیں دیکھا ہیشہ گل کو خار نہیں
 جو دشمن ہیں ہمارے ہیں وہ او کو دہشت نہیں
 تجھے بھی ای فلک ہم جانتی ہیں بقدر نہیں
 ہوئے مشہور صاحب تم بھی بڑے اعتبار نہیں
 بلا کی آگ ہو ان آہ و تالون کو شہر نہیں
 خلیجائے کہیں تلوار بقیار و نہیں
 سمجھنا تو کیا ہو میں ہی ان نامدار نہیں
 نکلتا ہو زبا کا کام اکھون کو اشار نہیں
 کہ آتا ہے نظر حبیبے فلک پر چاند تار نہیں
 عجب ہنگامہ محشر بپا ہو بقیار و نہیں
 شمار اپنا نہ رند و نہیں نہ ہو پر ہیزگار نہیں
 او نہیں کی تیغ کے کشتی تڑپتی ہیں مزار نہیں
 قضا بولی کہ میں ہی ہوں قیدی جاندار نہیں
 آئی خیر ہو سب آپڑی دو بقیار و نہیں

شب فرقت میں مرانالہ صدای صورتار حیم

	زمین جنبش میں آکر مردی اسٹہ پڑھو مزار بنیں	
<p>جینے کی کچھ خوشی نہیں مرنا کا غم نہیں وہ کوئی گھڑی ہو جو دل پر الم نہیں ارام ہو کم زور فلک ایک دم نہیں لازم سہید ناز پہ اتنا ستم نہیں اٹھنے کے تانہا حشر سہا بنو قوم نہیں مزدور کو ہی ہم نہیں حال ہم نہیں</p>		<p>ہجر تباہیے اب تو میرے تن میں دم نہیں فرقت میں ادن تو نیکی ٹڑپتا ہو راندن جیسے کہ عشق اوس بتا ہر چین کا ہو سبیل تو مجھ کو چھوڑ کے جاتا ہر اوصم بیٹھے ہیں باؤن توڑ کے کوچہ میں یار کو کیا فائدہ ہو نکلا اٹھایا کریں جو ناز</p>
	<p>آمانہ زمیندار مکہ تباہ میں رحیم یہ آشنا کسی کو خدا کی قسم نہیں</p>	
<p>بوڑی گل ہی ہوتی ہو نظر و سنو نہاں غنیں آپ بھی لیکر چلین اب اپنا دیوان باغین اترا ہو آفتاب گدہ آفتاب میں چپکا دے آفتاب شپ ماہیات میں شرمندہ ہو کے چپ گئی بجلی سنا بین سنبل کو مدین ہو بن اس چر و تاب میں آئے عدم سے کسلو دیر حزاب میں رنگ حمالا یا جو رنگ خضاب میں ہے دور مجھ کو گردش جام شراب میں</p>		<p>چشم پوشی ہو کوب ہو گونہاں ہو شکل و دست نغمہ سنجی کر رہی ہیں آج رحیم بلبلین ہو عکس روئی یار جو جام شراب میں ہوئے وہ جام سا قیام بزم شراب میں حضرت نے جب متبسم وندان نما کیا سلیمانہ بال بہر بھی تو مضمون زلف شاہ ہوئے میان یار کا گر ہو کوا پس تھا کچھ ہی تو پاس شیخ کو حسن تبا کھاتا شاید ہمارا کاسہ سر بھی سفال میں</p>

دلخ ورون میں جلوہ رخسار یار ہی	نکلا ہو آفتاب شب ماہتاب میں
سوز ان ہی دل تو دیدہ پر خون ہو چاکر	لازم ہو ارتباب شراب و کباب میں
غم کو خیال یار کو یا شوق وصال کو	اکس کس کو دون جگہ دل خانہ خیر میں

یہ رحیم ہے شوق کی نگہست کاست

ساقی مجھے شراب دی جام شیرابین

گنبد سوزِ حشر ہی رفتار یار میں	لرزہ زمین میں ہی تو فلکِ اصطر میں
لبیل نہ چھپا جن روزگار میں	کٹکا لگا ہوا ہے خزاں کا بھار میں
کیونکہ توجہ گرا عاشق ہی سبہر	بیترا ہوئے گزر جو صبا کوئی پار میں
قابل بجا بہرِ خدا میری تشنگی	آپ حیات ہی ترے خنجر کی دھار میں
فریاد کی طرح لبِ شیرینگی یاد میں	پہتا ہوں سر ٹکنا ہوا کو ہمار میں
جور و جفا ادٹھا نیکو امی چرخِ کینہ ور	محبانہ لگا تو سو میں ہزار میں
باقی نہیں سکندر و جمشید کا نشان	دھونڈو تو خاک بھی غلیگی ہزار میں
کافی ہیں روشنی کے لٹو داغ دل سے	حاجتِ نوگی شمع کے کشتہ مزار میں
ترکس کے پہول بتر پہ میری چرائی	کشتہ ہوا ہوں آپکو میں انتظار میں
یہ وعظ و نیدنا صحا سمجھائے کسے	فرمائے جو دل ہی نہوا حیات میں
بعد فنا آہ میں میری اتنا تو ہی اثر	جلجائی چرخِ شورشِ دل کو شہر میں

یہ عمر اور عشقِ بمان ای رحیم غضب

گلشن میں آگ لگ گئی فصل بہار میں

اکس جائے کس مقام تو اسی جلوہ گر نہیں	جو کور چشم میں او نہیں آتا نظر نہیں
--------------------------------------	-------------------------------------

<p> میں داغ دل پہ کھاتا ہوں شکوہ خیر نہیں کوچہ میں ادسکے بچوں میں کس طرح صبا وہ جان لب ہوں میں کس قاتل کو بچر کرتا ہے جگنا ہوں کو ظالم جو زور قتل میں مست جیتم ناز ہوں بتراسی ساقیا ماسر سترے عشق کا رکتو ہن دلین ہم ہر ضرب کی ہے رد کہ زمانہ میں کچھ نہیں ہم ڈھونڈ لڑیں ادن کو جہاں میں لڑو اوڑا اوڑا کر ابھی اگلے تیرے دہن نہا آمد ہے اسو صبا کسی گلہ رو کی باغین عرف بہت ہو ادن کو جو ہن ہکمال رکھتی ہے سیر کجکوتہ ناعت جو مجھ میں کر </p>	<p> شاید مرے نصیب میں گل ہن شمر نہیں ضعف فراق یار میں جان و جگر نہیں سینہ میں مہ تو ہلو میں ل اور جگر نہیں تھک کر ذرا لو بائو خدا کا بھی ڈر نہیں ہے کیا ضرور بادہ وساعز اگر نہیں وہ گہری بے نشان ہر حسین کہ نہیں لیکن تمہاری تیغ نگہ کی سپر نہیں ملنا نشان یاد مثال کمر نہیں مجبور اس ہوں کہ میرے بال و پر نہیں عشاق کے ہجوم سے جو رگدز نہیں میں اس سے ہوں کہ کچھ آتا نظر نہیں غفلت ہوں پر کسی سے میں خوابان نہیں </p>
--	---

بچوں کے کیسے منزل مقصود کو درجیم
 کچھ بھی تمہاری پاس تو زاد مضر نہیں

<p> اے عارفان را بیدار گیا ہر نظر میں نکلن اے مقصد اے اولیا گیا ہر نظر میں نکلن اے سرور دنیا و دین اے حیات لاهوتین اے چارہ درویشان اے دار و دیوار دنیا اے واقف اسرار دل کشان رفیع گلن </p>	<p> اے عاشقان راز نہا گیا ہر نظر میں نکلن اے پیو اے انبیا گیا ہر نظر میں نکلن اے مالک تاج دلو اے اکابر نظر میں نکلن اے واقف سر خدا گیا ہر نظر میں نکلن اے محو از کسیر گیا ہر نظر میں نکلن </p>
--	--

<p>از کار خود دارم حیا گاہی نظر برین فلک نوز الہدایے کہن، الوری گاہی نظر برین فلک از لطف تو خواہم شفا گاہی نظر برین فلک</p>	<p>سرکشہ تو آوارہ ام بچارہ و نا کارہ ام بر سخا بہر عطا شش الفی بد را دیجے شاہ عرب و الاحباب امی بقب عالی نسب</p>
<p>ماجز بہیم خستہ ام شیدا تو جان و دلم بہر خد ابر خد اگا ہے نظر برین فلک</p>	
<p>غم کتا ناہونین مجھے غم کتا تو جانو فرقت میں کیسی کوئی مر جا تو جانو فرقت میں اہل گر مجھے آجا تو جانو مارا ہوا اسکا کبھی لہرا تو جانو</p>	<p>غم سیکینہ فرقت میں نکل جا تو جانو کتا ہے ستائیکو مرے ہنسکو تم گ سنا ہوں کہ عشاق صدامر تو رہیں ناگن تریے زلفون کو کہا تو ہیں شاعر</p>
<p>رجیم شہر ہو گو کہ شری آہ رسامین رحم اوس بت کافر کو آ تو جانو</p>	
<p>وصالی یار کافی جاہی در و دھیران کو چلا کہ خاک کر ڈالو اجمی گرد و گردانکو بلخ کو شام کو چن کو ختن کو ہند اترکو لب رنگین نے مشنہ کیا اعل بد خشا کو تپا لگتا سینن ایتک کہین خضر بیابانکو دیکھیں طفل رنگی ڈو کیا ہو حفظ قرآن کو کہ شہر و ز کو کیا ویرانہ سبا یا دشت ویرانکو دیا ویند اسکا کافر کو بنا کا فر مسلمان کو</p>	<p>کہو بالین سے اٹھ جا تو طیب دین جان کو سخا لون کیچکیر دل سے اگر مین آہ سوزانکو شاردن اپو یوسف کو قدم پر مہر کھانکو ستار سی چشم سے نسبت ہو کیا چشم غم الا انکو بند ہو کس طور کو مضمون کمر ہم ناتوانو نسو ہمارو مصحف رخ پر گمان ہو خال شکین کا کئے ہیں قتل عاشق اسقدر شمشیر قاتل نے نرسہ اس دارم کا کل سے پہنچا کر دل بت کافر</p>

ہمارے لے لیا دلو کو دکھا کر اوتیگا کافر
جو آیا دلی ستری دیوار کا سا یہ
کیا ہے چاک کس کو ہماری خوش دہشتے
ہمارے چشم گریان آہ سوز آنکھیں نہی
اسیر و ام ہوتے ہیں پہلا دیکھیں تو کتلی
کھا اکن یہ مین نے اوسو دیدو گرا کر بو
تو کہتے ہیں وہ کیا ہنسکر مخاطب بقینے
وفا کیونکر کرے وعدہ کہ اوسو و قاست کو
لے ہمراہ عزیزوں کو لگا کر رشک کی تش

اد اکونا ز کو انداز کو زلف پریشا نکو
بکڑ کر رو دیا مجنون ترے مھر کو دامن کو
قبا کو استین کو جیب کو دامن گریا نکو
بنایا خشک دریا کو دریا کیا بیان کو
کہ پہلائے ہیں اوس ظالم نے اپنی زنجیر کو
عجب کیا کہ پڑتا کام ہی انسان سو افسانہ کو
ہمیں دیکھو اسی دیکھو ذرا اس شان یزدان کو
وفا کرنا مین آیا ہو ایدل عہد و پیمان کو
اجلا نے قبر پر کیا بت کافر مسلمان کو

عرض تھی پاں کھانی نہ مطلب سرخ و دندانہ
رجیم تر سدا کرتا تھا اوسو لعل بدخشان کو

آج جانیدو اٹھین اور نہ کل جانیدو
دل جو مانگتے ہیں دینو دور و کو نہ مجھو
ہٹیرو ہٹیرو کہے دیتا ہوں جو گزری مجھ پر
عشق کہتا ہے کہ فرقت میں ابھی جانیدو
باغیو سامنو اوس گل کہ نہ تم جڑ کاٹو
کیجئے ساتھ نہ غیر و نکو عیادت دم نزع

دل کے ارمان جو رجیم کی ہیں نکلیا بندو
یار و دشمن مرے پہلو سے نکلیا بندو
وار لو اب دزا دل کو سنبھل جانیدو
صبر کہتا ہے جہاننگ ملے مل جانیدو
نخل امید ہمارا بھی تو پھل جانیدو
روح کے ساتھ حسرت بھی نخل جانیدو

نچی نظروں کے اشارہ وہ قیامت میں چیم
دیکھو جو انکھوں کو ہی مل جا بیندو

<p>ہننے چاہا تمہیں اور تنو نہ چاہا ہنگو تو نے بیوقت جو گلشن سے اوجاڑا ہنگو جب کہی دور سے آتی ہو دیکھا ہنگو گہوڑی کیوں ہو تو اسے زنگش شہلا ہنگو تو نے اس زیت کے جگر سے سوچا ہنگو جبکہ قسمت پر سے اپنی ہونہ لہنا ہنگو</p>	<p>لطف کچھ دل کو گلیوں نہ آیا ہنگو باغبان پیش خدا شکر کو ہوگا انصاف ماتے کس ناز سے چہرہ کو چپایا دوستی مہنے کب اوس گل رعنا سے لڑا میں لکھنوی شکر کس منہ سے ادا ہو شرا امی خنجر ناز کو نے منہ سے کرین آہ فلک کا شکوہ</p>
<p>خاطر غیر سے دم میں وہ بگڑے رجم یہ ملی دوست کی الفت سے کیرا ہنگو</p>	
<p>ابو بستی بھڑاتی ہو ویران ہنگو کیوں چھٹاتا ہو کنوئیں اور دنا دان محکمو چشم پر زور دیکھا دستی ہو طوفان محکمو دل کی خواہش ہے ہی اور وہ انا محکمو</p>	<p>مترمی الفت فر کیا ایسا پریشان محکمو افت زہر و جینوں میں تو اندھا ہو کر نقہ لہج کو کیوں سنگدہر نمایں ہوں یار بہاؤ میں ہو اور ماتہ میں جام شراب</p>
<p>ہر زمین میں مری سن سن کو منزل امی رحیم لوگ سب کہتے ہیں اب صاحب دیوان محکمو</p>	
<p>پیر سے بدست ہیں اب ہم سر بارگہ گو دیکھ ہم داعم بلالین ہیں گرفتار کہ تو اب بھلا را توں کو ہم بستی ہیں حیدر کہ تو سر کو ٹنگہ تو ہیں ہم اب بس دیوار کہ تو ہم ہیں گرفتار شہر میں شب و روز دل لڑ کہ تو</p>	<p>ہم تھے عشق کو ایدل ہو سرشار کہ تو ہم جو کہتے تھے ہوتا مل زلف جانان آنکھ کا لگتا برا ہوتا ہو دیکھا تو نے تہانہ لازم ہے اوس دو پہ قدم کار کہنا ہم میں کہتے تھے اوس کو چہ کہہ رہے تھے</p>

سفر دیون کی گن ہوتی ہو ناقص اور
نشل پروانہ بن ہم چلنے کو تیار کہ تو

کیا شکستہ یہ زمین ماہد لگی ہو چیم

دیکھیں آہیں لکین پہلو ہم افکار کو

دیوانہ کر کے یار نہ لے سنگ و عار کو

لو وہ بنار کہا پر سار کے مزار کو

چین کو خن کو اور خطا کو تار کو

قابو میں جب نہ پاؤں دل بقیہار کو

شاید وہ آوے صید نکلن یا ن شکار کو

اٹھوں بغل میں دا بکے فضل بہار کو

تیلی کی سیرج دکھاؤنگو یار کو

گلشن میں اے صبا وہ چلا ہو سہکار کو

بہولا بہلا نہ دیکھا کبھی نخل دار کو

دشمن کی مر کے ہم اپنی مرزا کو

بے بس ہوں مری شرم پر دور دگر کو

سہجہ یہ بھی ایک کیل بنے سوار کو

زلف رسائی یار نے شغیب کر لہو

ماہی فراق یار میں روؤں نکلا کروں

ہم صید گاہ عشق میں صیدا سلو بنے

دکھاؤں حشر میں انہیں گلہا سو داغ دل

جستجو نکو آرزو ہو کہ آہیں وہ ایک پل

سوسن سہی سگائی خا خون دل سے

ظالم کی نسل بڑھتی نہیں ہر جھانچ

چاہا اگر خدا نے تو ایسا کے نور کو

تیم چند روزہ بن دنیا کو عیش و رنج

کب ہو قیام گردش لیل و نهار کو

رو لیٹ ہمار ہو ز

آج پر کیا مری تقدیر ہے اللہ اللہ

سحر کی کیا مری تقدیر ہے اللہ اللہ

میں ہوں اور ناہ شکر ہے اللہ اللہ

آج پہلو میں وہ بے پیر ہے اللہ اللہ

باتوں باتوں میں کیا ہو دل عالم شجر

کوئی سولس ہند فرت بین الہی تو ہے

جلوہ رخ وہ دکھاتے ہیں تہا کر یقین	دل پہنسانے کی یہ تدبیر ہے اللہ
عجز وہ دیکھ مجھ کو غیر کہتا ہوں رحیم	اسکو بس الفت بشیر ہے اللہ
دیکھے گرنار سو وہ رشک پری آئینہ دست نازک میں بیا جیسے پریر و دوسرے صورت صاف جو دیکھو اور رشک قصر خود نہا می تو کیا جامہ سو گل کو باہر	ہول جائی وہن ب جلوہ گری آئینہ ناز کر نیلگا کیا مثل پری آئینہ باتہ میں لہ نہ کہی حور و پری آئینہ لائے کیا ساتھ نسیم سحری آئینہ
سبزہ خط پر نور سے کہتا ہوں رحیم	ایسی دکھلاؤ کہیں دوپہری آئینہ
ردیف یار تھانی	
کام رکھتے تھے سدا مرد و فاسو پہلے کیا جلاتے نہ تھے مرد کو اداسو پہلے یوں اُلجھتے نہ تھے کافر ہوا سے پہلے سہی ہو چنیں گے مگر اشک رسا سو پہلے جان جانی سے مری مای قضا سو پہلے قتل کرتا ہو اگر تیغ جفا سے پہلے پتا لہتا ہی نہیں حکم خدا سو پہلے کی رسائی نہ کچھ افسوس صبا سو پہلے زاہد آپ تو بچ اپنی ہوا سو پہلے	سوق تھا آپ کو لب جو رو جفا سو پہلے میں ہی ہوں کشتہ انداز تغافل دیکھو پر گیا زلف پہ سایہ کسی سودا یگا پارنا ہو دل مشتاق بھی اتنا سو چشم کیون جفا ہو کہ یہاں سینہ میں دم گستاہی بعد میں یاد کر گیا تو وفا میں قاتل گل بھی کہلجائی گین کٹھا جتو کیا ہو بلبل کوچہ یار میں کیا خاک رہی خاک اپنی تھکیو حور و زن کی طلب مجھ کو تو کلی خواہش

<p>بے خبر سوش میں آغز ہستی کیا ہے اوسے پایا ہونہ پایکا فنا ہے پہلے</p>	
<p>بوسہ رخ کے طلبگار تھے گزیم شورہ کیون نکلیا زلف دو تاسی پہلے</p>	
<p>آج تک وصل سے اوس شوخ کو ناکام ہے لاکھوں ہی دلمین سہری حسرت و کام ہے مذقون بھی نامہ و پیغام رہے نقد دل دیکھو بھی وصل سے ناکام ہے ہم اسی چچین بار ب صبح و شام ہے نہ تو کافر رہے نہ صاحب اسلام ہے سری ہی یاد سے ہر وقت مجھ کو کام ہے بادہ عشق سے لیر مر اجمام ہے</p>	<p>جسکی الفت میں ہم انہو دوستو پہ نام ہے نامو اب تک نہ بر آئی کوئی میری امید خواب میں ادھر سو ہو ادھر سے انکار کب ہوا عشق کو آغاز کا انجام خیر وام کیسو رہائی نہ ہوئی و انصیب عشق میں تیرے صنم اب تو یہ نوبت پہنچی دور کر دسو میرے الفت دنیا یارب ساقیا ہر جہاں کہنا نہ ساعر خالی</p>
<p>گلہ خون کی الفت میں ہوا نیر باد رحیم خار پر بھگو سمجھنے یہ گل اندام ہے</p>	
<p>دوستو یاد رہی مکتوب و نصبت میری کچھ خطا اون کی بہین ہو برمت میری نہد الحمد ہگانے لگی محنت میری آج وید بچو آپ اپنی امانت میری جس گھڑی سنتے ہیں وہ مجھ سے نصبت میری مان لیتا جو دلا پہلے نصبت میری</p>	<p>کوچہ یار سے لیجا بیو میت میری ہجر جانا نکا دلا کر تیا شکوہ ناحق بعد مدت کے کیا وصل کا وعدہ دسو نام لیتو کا بہین حق و یکس صاحب ہنسکے فرماتے ہیں یہ تو ہر سہرا و الفت الفت زلف تہان میں نہ پریشان ہونا</p>

<p>عمر سہری بھی واسد ہی دولت میری اوس گہری کہلجائی حاجت میری</p>	<p>لفظ جان بیکے نہ تم مفت میں بدنام کرو اکیا دل جو ہمارا ہی کسی پر صاحب</p>
<p>فیض الفام ہی کیوں فتح نہ ہو ملک سخن انہ لون دروہ ہی رحیم طبع میری</p>	
<p>بھگو دیتا ہوں سرتی جو رو چھا کیو اسطے چاہتی تاثیر بھی آہ رسا کیو اسطے انہ باتیں چاہتیں اہل دنیا کیو اسطے کم مجھے مجھے ہو کیا مشق جھا کیو اسطے فخر ہے حیرات کا لینا گدا کیو اسطے انام کو بھی ہر ہنیں ممکن دلو کیو اسطے</p>	<p>رحم کرے پھر کا قمر خدا کیو اسطے سیرا نا لہ بے اثر نہ کو کہا اوس شوخ نے دل جلا نا ضبط کرنا طے متا غیر کے چوڑ کر عاشق کو کرنی ہو عبت غیر و بیہ ظلم کیوں سین ویتاز کو تہ من بوسہ احسنم عشق ایسا اب جھانسی ہو گیا معدوم</p>
<p>دین و ایمان ہی رحیم نے بتونکو دیدیا اب کہو کہہا ہی کیا روز جزا کیو اسطے</p>	
<p>دین و بید بن ہوئی طفل برہمن کیو شل بلبل کہ پریشان ہو گلشن کو لٹو آخرش باو خزان ہر گل و گلشن کو لٹو ایک دہشتو ہمارا مہر ہی ہو لٹو پوشش خاک ہی کافی ہو مہر ہی بن کو لٹو کو چہ بار ہی کافی مرے سگن کو لٹو چاہیو طور کا پتھر مہر ہی مہر کو لٹو</p>	<p>کفر اسلام ہی بدلا بت پر فن کے لئے یا دین اوس بت رعنا کی ہر بتیا بید دل پوچھ بلبل سے گذر جاتی ہو یہ فضل ہمار خوب مشکور ہوئے کہ اوتارا قاتل ہمدیوان خاکین ملنا ہو ندو لٹو کفن زاہد انجکو مبارک ہو حریم و کعبہ کشتہ عارض پر نوہ کیسا ہو سین</p>

موت کیون نہ آگئی مائے مودن کیلئے	میں اذان وصل کی خبر پہنچو ارمان باقی
	کاکلین رخ یار پہ کب مین یہ رحیم گنج پر بیٹھے ہیں دوار سیاہ من کیلئے
زیر لب نالہ رہے ہونٹو پہ قریا دریم یا آئی دل ویران مرا آباد رہے یونہی ہم نگہت گل کی طرح بر باد رہی دم ذرا روکے ہوئے فخر حلاوت رہی منہ پہ گدہ رفت و بچہ دامن جلاوت رہی زلف شکن صنم کی ہی ہی بر باد رہی	دل لگی کی کوئی شکل ہو دل نا شاو رہے یاس دارمان رہو یا نالہ و فدا رہے عشق جب ہو کہ تری زلف منبر کا ہوا وہم میں نکلیگا مدام منو بیدم اتنا رحم آئے نہ اوسے جو یہ ہی سترنگا اب وہ دل ہی نہیں جس کو کہ پریشانی ہو
	عاشقو مین مجھو رحیم وہ سلیمانی ہو سیکڑوں بزم تصور میں بر باد رہی
باد صحر سر نہ چلے میرے مقابل ٹھنڈی روشنی تیری نہ ہوا وہ کامل ٹھنڈی دم میں ہو جائے شمع جادو کی ہل ٹھنڈی ہونید سے آتش تو میری ذرا فاصل ٹھنڈی شمع پروانہ نے کردی سرخسٹیاں ٹھنڈی بزم جانا مین نہ لے سائیں ایدل ٹھنڈی	آہ ہزار ہو میرا دل سہل ٹھنڈی آہ نیکی کا کچھ تجھ پہ جو سایہ پڑ جائے دیکھ کر شہم منو نگہ کی منو ساز کی کیا ہی تشہیر میں جلدی منو منظر آتا لو کہین چہرہ اتور سے لگائی تیری باد صحر کا گذر و منہ منت میں کہاں
	رحیم طبع کا گرا پی شرار اس کے شمع ہو جائے عدو کی محفل ٹھنڈی

ہاتھ خاکِ قدم پر جو آتی ہو تی
 مرغِ جان کو قفسِ تن سے رہائی ہو تی
 فصلِ گل آئی ہے گلزارِ مین ہر چوڑھار
 اگر برسنے پہ تجھے ناز تھا تو اب رہجار
 صدمہ چھپتا ہے پادول بیمارِ نجات
 آہِ بولے سے کہی آگے اگر لب پہ مرے
 ہم ہی غش کرتے کہی حضرت موسیٰ کی طرح
 خطِ گواو سنے نہ یا تھا تو تسلی کو مری
 مسکے وہ غم کی کہانی مری کہو کیا بین
 عمِ سہون رنجِ سہون ہجرِ اسیر بھی ہوں
 وعودہ حسن کو کہتا ہوں وہ دل پر معذور
 چشمِ آہو کی سیاہی کا بناتے سرمہ
 پہنکا بے بیجا وہ کو فوراً زار
 کیا گلہ تجھے فلک کو چہ جانا نہیں اگر
 بخیِ نظر دے کیا سارا زمانہ پامال
 صفتِ نقشِ قدم خاکِ مین ہم ملجاتے
 اچھا ہوتا کہنی یہ نصیحت ساری
 رخِ انور کو نظارہ کی جو ہو تی طاقت

تو تیا جان کے آنکھوں لگائی ہو تی
 لیکن اوس جانِ جہان نہ جدا ہو تی
 کاش اسیر و کی بھی صیاد رہائی ہو تی
 چشمِ گریان سے میری شرط لگائی ہو تی
 کاش عیسیٰ کی عیوض موت ہو آئی ہو تی
 خاکِ مین خاکِ فلک تیری ملائی ہو تی
 جلوہ یار سے گر چشمِ سنائی ہو تی
 قاصدا تو نے ہی کچھ بات بنائی ہو تی
 کون کہتا تھا سناؤ نہ سنائی ہو تی
 ایسے جیسے سو تو چھپو موت ہی آئی ہو تی
 مجھ کو منظور اگر جلوہ خانی ہو تی
 مشرۂ دیدہ آہو کی سلائی ہو تی
 سنے گل رنگ جو ساقی نے پلائی ہو تی
 لکھا مست کا جوتہ تو رسانی ہو تی
 کیا غضب ہوتا اگر آنکھ اٹھائی ہو تی
 کفِ پاستک جو ترے ہلکور سائی ہو تی
 گر مری طرح طبیعت کہیں آئی ہو تی
 آنکھ ہنسی بھی جفا جو ہو لڑائی ہو تی

ہو تی شاہی کی ہوس اور نہ دولت کی رحیم

اوسکو کوچہ کی میسر جو گدائی ہوتی

رویش ہن تیکہ اور بشر ہن کرتے	جز کوئے صنم اور کہین گہر ہن رکھتے
کب کہ سکین میرے دل صد چاکین بچہ	کیسوزن عینی نور فوگر ہن رکھتے
نہیر کہین کیا کہ جو اتھو وہ پریر	ایسا کوئی جادو کوئی منتر ہن رکھتے
شفاق شہادت ہو عین کمد کوئی اوشر	گردن پر میرے کسے خنجر ہن رکھتے
کیا شکر کہین فیس و فریاد کا قصہ	ہم عشق میں اپنا کوئی ہم ہن رکھتے
میرے کہ کیوں پوجتے ہندو ہن تھو کو	قدرت کو کس طرح کی پتر ہن رکھتے

گو کم ہے مگر قدر سخن اب بھی ہو باقی

رجیم کہین کیا کوئی جو ہر ہن رکھتے

ماسا قیاس شراب کے ساغر تے تے	مستانے آج بیٹے ہن اکبر تے تے
دکھلا کے تیغ ابرو کے جوہر تے تے	بسل کئے ہن تو ڈنگر تے تے
جور و تتم بھی کرتے ہن عاشق کا لیکر	پیدا ہوئے ہن ایسے دلبر تے تے
ثبت ہو کیا صدف کو مری چشم فرور	کھلے ہن مری چشم سے گوہر تے تے
ہرگز ہن فلک پہ ستارے منجمون	چمکے ہن سیری آہ کے اختر تے تے
سب جائیں ہوں مجنون لیل کو عشق کو	لکھوں جو اپنے عشق کے دفتر تے تے

رجیم گلے کیٹیں نہ ہزاروں کو کس طرح

دکھلائے جب مرہ کو وہ خنجر تے تے

ہم جام عشق بی کے جوہر ہوش کو	دو لون جہان کو بیخ فزا موش ہو گئے
اٹھ سہی ہوا کو ابر کو سائی کو دیکھ کر	راہدا ہم سرور میں مدھوش ہو گئے

الفت کے رنج کہا نیسے ایسا مزا ملا
 التدریسی پیر مغان تری سحرہ نمایان
 ہم میکدہ میں خاک نہ چھوڑینگے ساقیا
 کیا دیکھے کوئی ارنی کی شان صدا
 بلبل کے منہ و نثار تندی داستان
 اللہ نے وہ حسن و یا میرے یار کو
 انکار آج کرتے ہیں کیسی زبان ہو
 جو عاشقی میں فرض تھا ہم کر چکی ادا
 کیا ابتدا کے عشق میں قون قرار تھے
 وہ بہر دان جگر تو سرتن پہ بار تھا
 بد ہوئی جو او کی خبر عشق نے آکرمی
 ہلکے سوال و صل کو گہری ہیت و رات
 دیکھا یہ ہر نگہ سوسو اس رت نازی
 جگر شب فراق بامرگ زیت میں
 رخصت ہوئے وہ آخر شب خامہ ہوا
 غیروں نے میری نیکی جہنم کی خبر
 عاشق ہوا تو سوگ تمہاری بلا کرے
 شام فراق بخت سیہ چرخ نیلگون
 لگانہ مالکا کے میرے جنازہ کو یہ کہا

ہجران نصیب آپ کو غم نوش ہو گئی
 واعظ بھی تجھے دیکھ کر بیہوش ہو گئی
 لکھنؤ ایک ہی جام میں بیہوش ہو گئی
 موسیٰ بہان یہ کہتی ہی بیہوش ہو گئی
 سارے چین کو گل بہن گوش ہو گئی
 یوسف ہی جیکو دیکھ کر بیہوش ہو گئی
 وعدہ حضور کل کے فراموش ہو گئی
 ناز آپ کے اٹھا کر سبکدوش ہو گئی
 سب عہدا بیتو دل سے فراموش ہو گئی
 ہم سب یہ تھک و دیکر سبکدوش ہو گئی
 قرآن مجھے پہلے میرے ہوش ہو گئی
 لٹیا لیا گلے سے تو خاموش ہو گئے
 غمزدہ بچار اٹھا وہ بیہوش ہو گئے
 ہوش اگیا کبھی کبھی بیہوش ہو گئے
 ہم سب سے ہی پہلے کفن بیہوش ہو گئی
 روٹیکو ضبط کر کے وہ خاموش ہو گئی
 تم کیون برنگ زلف سیہ پوش ہو گئی
 ماتم میں میرے سب یہ سیہ پوش ہو گئی
 ہم آج اس کے حق ہو سبکدوش ہو گئی

<p>ایک بوجہ تھا کہ جن کو سجدہ ہو گا آخر کو میرے غم میں سیدہ نوش ہو گا ہم بعد مرگ قبر میں گلپوش ہو گئے کس گلبدن کی یاد میں گلپوش ہو گا</p>	<p>اجباب میری لاش کو فنا کو گھر چلے چھٹائے خاک کر کے مجھے آسمان بہت وہ رسکے پول پڑتے ہیں تربت فالت کس رشک گل کے عشق سو سینہ ہو دانا</p>
<p>پڑ ہے وہ میری جی کے روزی است کو دونوں جہان جیو ذرا سوش ہو گا</p>	
<p>جسکے ہیں دٹنگ سب سو نرا لوبہ پار کے یہ قطرہ نامی اشک ہیں دانہ انار کے مضمون میں لکھہ ماہون رخر و لاف پار کے زنگت سو شرم کھاتی ہیں دانہ انار کے بیس ہیں یہ ہی چراغ شب انتظار کے غمزے یہ دیکھنا شتر پے مہار کے سوئے نیکا قبر میں پادشہاں پار کے ہیں کارخانہ قدرت پرور و کارین</p>	<p>صدقہ ہوں جان و دل سو طرح دربار کو رو رو کے داغ گنتی ہیں ہم ہجر پار کے ساقی شراب لا شب تار یک ہو تو کیا خترے دانت گل سایدن چشم نہ گسی جلتی ہے آنکھ جامی فیتلہ ہر ہر یک مجنون کو دیکھنا قہ لیلی تی وجد میں معلوم ہو گیا کہ فلک بعد مرگ بھی مردم وصل یار سو ہم غیر بار یا ب</p>
<p>نایکی مزار کا نکر فکر تو رحیم روشن رہیگو دل داغ اعدا کو</p>	
<p>سوانی خاک میں اپنی ملا جی کا جی جاوی ہمارے دوام میں دلو پینا سو جی جاوی بس ابدال شل پودانہ جلا جی جاوی</p>	<p>تمہارے عشق میں دلو پینا سو جی جاوی وہ رخ پر چوڑ کر لھین میں پینا سو جی جاوی لگا کر لوشع رو لوشی ستو بیٹے جلی ہیں</p>

کہا میں نے کہ جانا ہوں تو وہ مغرور ہو گیا سری تر جی نظر سے ہنسی ہو جلتی ہیں خدا شاہد ہے تم سے سرخرو ہو آج کتا ہوں خدا اوسکو ہم سمجھتے ہیں جو معشوق کہتین	کسی کو روکتی ہم کیا ہیں جاؤ جاؤ جی جاؤ ہمیں کیا بے دل نشانہ بناؤ جاؤ جاؤ ہمارے قتل پر بیڑا اٹھاؤ جاؤ جاؤ ہمارے جو گم فتوے لگاؤ جاؤ جاؤ
---	---

یہ سب جگر اسی رحیم جتے جی کا نام ہیں

لحد پر گالیاں اگر سنائو جاؤ جاؤ

جہان میں اپنی تاثیر و عا کا پوچھنا کیا ہے اوسکو علم ہے دار بقاد ارفنا کیا ہے پنپٹا جگو داسم زلفین اور تودہ پٹی کیا ہے لیا ساوگی نے ایسوتاو انکی مری و لگو تین گریار و رنخل تمنا اسی گل خوبی سراق بارین مجکو نہ کیونکہ تلخ کامی ہو ہی حسرت رہی دلین کہ مجکو دیکھ کر گریان عضب ہو وصل میں کہنا کیسے یوں شہر آری	اجابت اجابت آگ کو کہتی ہو سرتی التجا کیا ہے ازل سے ابتدا جسکی ہو اوسکی انتہا کیا ہے خدا کیواسے ایدل تباخیکو ہو کیا ہے جو اتنا ہی نہ سمجھنا کیا ہے اور اٹھ کیا ہے تو ابراہیم سینہ پہ کچھ لٹا کھلا کیا ہے نہ ہو پہلو میں جب دلیر تو پہر جگمگا کیا ہے نہ پوچھا اپنی اکدن کہ تیرا مدعا کیا ہے بتاؤ خیر تو ہو آج دل کا مدعا کیا ہے
--	--

طبیعت اوس بتا کا فریاد آئی ہو رحیم

مغرور سے اکثر جو کہتا ہے خدا کیا ہے

باقی بنیں جو دل میں تنائو جان مجھے بے اونکے ہوسہ لینو کی طاقت کہاں مجھ سرت رہی حیات تک ارمان بعد مرگ	وہی ہی دبا زمین کہیں آسمان مجھ جب تک کہ مان کو نہ وہ پنچہ دان مجھ اس آرزو تو نہیں دیا یہاں نہ دان مجھ
--	---

س لاغری ذن کو رگ گل بنادیا	بن بنکے خار چبتی ہر ہر تخوان مجھو
غیر ذن کو روز وصل بیان ہو شب فرا	ایسے ستم اٹھائیں کی جررت کہان مجھو
پردانہ سان جلا کو نوک نخت خاک کر	مانند شمع ہو پنک نہ سوز نہ نہان مجھو
کسے لیا کہان گیا مخد اجا نو کیا ہوا	ملتا سینہ ہو سینہ مین دکھان نشان مجھو
بجلی گرا زمین کو ہلا خود بھی لوٹ پڑ	کوئے تپا نشی پر نہ اٹھا آسمان مجھو
مارا جو ادس تو تیر تو کی دل ذوقین	گویا زبان و دل ہو سی غنوں نہان مجھو
ہو چنچا مین اس کمال کو ہو کر مرید عشق	کامل ہر اک سمجھتا ہی پیر و جوان مجھو

بت خانہ پاکے کعبہ مین رحیم سبر کردن

کہو فی ہنین ہے عمر بٹ رایگان مجھو

کس نے دلمین یہ مری جلوہ گر کیلائی	آج شیشہ مین مجھو عمر نے پری دکھلائی
جبے نظرون مین سمایا ہو وہ شیک گلشن	اکھہ دینو لگی پہو لونسو ہری دکھلائی
تقیس بھی دیکھتی ہی بن گیا مجھو نہین	وشت دل نے وہ شوریدہ گری دکھلائی
ناہائے عمر وقت ہو ہلا دو گھا فلک	آہ نے میری اگر بے اثر سی دکھلائی
نالہ وہ کرتے ہو ساتھ جازہ کو چلو	نوحہ کرنے یہ مری نوحہ کری دکھلائی
اوس نیچے پایا وصل کا وعدہ افسوس	اور قست نے یہ ہی بال و پیر سی دکھلائی
خط مرا اوڑ کو دیر پار پہ پہنچا اکدن	خوب اسو باد صبا ناامہ ہری دکھلائی
ہر لب زخم سے آتی ہو صدا نسیم اللہ	تیغ قاتل نے عجب جلوہ گری دکھلائی
ہونگے تیغ ابھی حور و پری جن و بشر	تے چلن سے جو جا دو گری دکھلائی
عمر بھر وصف کیا رحیم حسن بتا سکا	حیف ہے تو تے یہ کیا بھی ہنری دکھلائی

قطعات

رباعی دعاۃ محبت جناب والا نواب ابراہیم خاں صاحب بھادروالی ریاست کنبھورہ

نواب ابراہیم خان تاست بادا	رباعی	برجیلہ اسور خیر سلامت بادا
دریافت دلم اسم تو دین پروردگفت		است روشن تار و ز قیامت بادا
سبحان کو میرے سانسو تاب و مقال کب	رباعی	حسان کو نصیب ہوا ارتجال کب
لیبل ہماری نا نوکی کیا نقل کر سکے		اک جانور اوڑا سچ ہمارا کمال کب
جب دونوں جہان سو ماتہ اٹھایا میں نے	رباعی	کہو یا ادیبکو تو ادسکو پلایا میں نے
کعبہ سے عرض نہ دیر سے مطلب کچھ		بکوی صنم میں سر جو کایا میں نے
صفائی صنم گر تحریر میں آئے	شعر	قلم کا یا دن حیرت سے پہلچائے
وہ زلف ہو اسے بھجور ہم نظر آئی	شعر	اوڑتی ہو غمی گن قد آدم نظر آئی
چوٹی ہین ہے پشت پہ اوس منال کے	شعر	دو کالے گتے رہی ہین زبا میں نجال کے
تجلی ہے غنچہ دہن کے لبوں سے بر گل	شعر	رمانہ حلقہ کیسوی ہو سکا سنبل
نالت پیچان کے حسینوں نے جو ہند ہوئے	شعر	دیکھ پھانسی بہت اتد کو بند ہوئے
چپکے چپکے مسکرا نا او کا ایک انداز ہو	شعر	بے چمک ہو برق خندان رعبہ آواز ہو
یہ خال ہین ابروی خدار کے نیچے	شعر	زنکی کو فضا لائی ہو تلوار کو نیچے
اوٹھایا رقص میں بشوار کے جب اما نکو	شعر	گمان گذرا بہری پردانہ کمرتی ہو نیچے
بہر دیا مضمون چن چن کر گل رخسار کا	شعر	کیون نہ لون بوسہ میں اپو بار بار شہار کا
سلفو این غضب کا ہونہ گورا ہو نہ کا لہری	شعر	جو بن میں سر دیا رمانہ سو نہ لاسے
مظہر حق وہ بت ہر لات ہین	شعر	چاند سامنے ہو سو منات ہین

عاشقون کو جلوۂ ولہار مبارک ہو	شعر	لبلیو کو موسم گلزار ہو و
کالاسنہ کرنے کو ڈار ہی میں لگایا خضاب	شعر	نوجوانی وہ رہی اور نہ راعد خضاب
تڑپ و لمین نظر در پر سحر تک بقیرا رہی	شعر	نہاں آپ بیان نورات بہر اختر شہابی
چلے آئے آپ ہکو سبب عنبر	رباعی	ہکو پسندوا کر خوب دیکھی سیر
کب کا نکالا تھا یہ اپنے بیہ		حضرت عشق پس سلام ستین

تاریخ تصنیف از کربا رام کچھوری

ختم شد دیوان ریچی نور افزا جو جان تن	چون بافضال خداوند کہیم ذوالمنن
گلشن رنگین بیانی بلبل باغ سخن	غیرت از رنگ چین و شمع بزم عاشقان
شہ بہارتا زہ اور دکش زیب چمن	نفل این گلہ سہ رنگین نہاد باغ و چمن
شد برین گلہ سہ تریش بلبل لغہ زن	نظم پروردگار حکیم شاہ کچھوری
گفت از من کہ سحر عظیم ہے درین سخن	سال ختمش چون طلب کرد پادشاہ

[illegible]

[illegible]

<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>	<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>	<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>
<p>حاضران اکثر و شایسته و جوانان بوش کو تا تاسی کاخ روشن اگلا</p>	<p>حاضران اکثر و شایسته و جوانان بوش کو تا تاسی کاخ روشن اگلا</p>	<p>حاضران اکثر و شایسته و جوانان بوش کو تا تاسی کاخ روشن اگلا</p>
<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>	<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>	<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>
<p>کمان ره جو و میان نام تبا و اینا دولت خانه کمان پر به دکن و اینا</p>	<p>کمان ره جو و میان نام تبا و اینا دولت خانه کمان پر به دکن و اینا</p>	<p>کمان ره جو و میان نام تبا و اینا دولت خانه کمان پر به دکن و اینا</p>
<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>	<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>	<p>مجلس چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر چون که در میان ما بود ماه قمر</p>

<p>۱۲۱ کجاست که می پوید و پایداری ندارد در عشق و محبت و وفا و ایمنی که در دل و دین و دنیا و آخرت که در هر جا که باشد و در هر حال</p>	<p>۱۲۲ بکشد و در هر حال که باشد می بیند که در هر حال که باشد دل کو و دین و دنیا و آخرت که در هر جا که باشد و در هر حال</p>	<p>۱۲۳ نظر من است که در هر حال که باشد کجاست که می پوید و پایداری ندارد در عشق و محبت و وفا و ایمنی که در دل و دین و دنیا و آخرت</p>
<p>۱۲۴ دل کو و دین و دنیا و آخرت که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال</p>	<p>۱۲۵ دل کو و دین و دنیا و آخرت که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال</p>	<p>۱۲۶ دل کو و دین و دنیا و آخرت که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال</p>
<p>۱۲۷ دل کو و دین و دنیا و آخرت که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال</p>	<p>۱۲۸ دل کو و دین و دنیا و آخرت که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال</p>	<p>۱۲۹ دل کو و دین و دنیا و آخرت که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال که در هر جا که باشد و در هر حال</p>

CALL No. { ۸۹۱۳۳۱ } ACC. No. ۶۳۶۶۳
 AUTHOR رحیم، محمد عبد الرحیم
 TITLE نغمہ ساز : دیوان رحیمی



۸۹۱۳۳۱
 رحیم، محمد عبد الرحیم
 نغمہ ساز : دیوان رحیمی
 ۶۳۶۶۳

Date	No.	Date	No.
For Binding	2235		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:- URDU SECTION

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.



